

## Corso di formazione DM 66

### **Tecniche teatrali di base e primo approccio all'utilizzo del software Audacity per la realizzazione di sottofondi musicali e colonna sonora.**

”laboratorio di formazione sul campo!” con il seguente ambito tematico:

Metodologie didattiche innovative per l'insegnamento e l'apprendimento, connesse con l'utilizzo delle nuove tecnologie.

Obiettivi:

- Fornire ai docenti le conoscenze e le competenze necessarie per insegnare le tecniche teatrali agli studenti.
- Presentare il software Audacity e mostrare come può essere utilizzato per registrare e modificare audio per scopi teatrali.
- Sviluppare le capacità dei docenti nell'uso di Audacity per creare attività didattiche coinvolgenti e stimolanti.
- 

Benefici per i docenti:

- Miglioramento delle competenze nell'insegnamento delle tecniche teatrali.
- Acquisizione di una nuova competenza digitale.
- Sviluppo della capacità di creare attività didattiche coinvolgenti e stimolanti.
- Possibilità di registrare e modificare audio per scopi teatrali.

IPOTESI CALENDARIO INCONTRI							
FEBBRAIO 2025 ore 16,30 – 18,30		MARZO 2025 ore 16,30 – 18,30		APRILE 2025 ore 16,30 – 18,30		MAGGIO 2025 ore 16,30 – 18,30	
Giovedì 13	Respirazione diaframmatica e giochi teatrali	Giovedì 6	Dizione: vocali aperte e chiuse, consonanti sorde e sonore Tecniche di movimento sul palcoscenico	Giovedì 3	Approccio all'utilizzo del software Audacity per i contenuti audio: come cambiare la velocità e la tonalità di un brano musicale	Giovedì 8	Recitazione di un monologo, poesia, dialogo ecc... (applicando le tecniche teatrali apprese nelle prime lezioni) con sottofondo musicale (colonna sonora creata nella lezione precedente).
Giovedì 20	Giochi teatrali e rilassamento yoga	Giovedì 13	Improvvisazione scenica su tematiche proposte dal formatore	Giovedì 10	Creazione di una brevissima colonna sonora (2/3 minuti)		
Giovedì 27	Giochi teatrali ed improvvisazione scenica a coppie	Giovedì 20	Approccio all'utilizzo del software Audacity per i contenuti audio: barra degli strumenti, caricamento di brani ecc...				
		Giovedì 27	Approccio all'utilizzo del software Audacity per i contenuti audio: come cambiare la velocità e la tonalità di un brano musicale				

Roma, 18/12/2024

firma

Prof.ssa Paola Finocchi