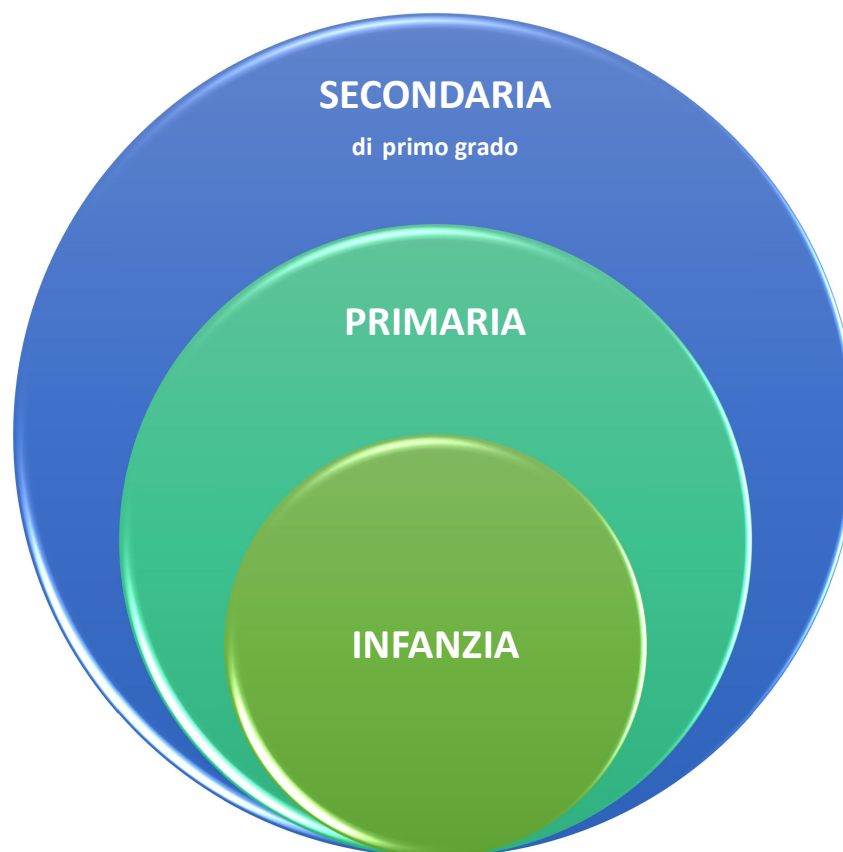


ISTITUTO COMPRENSIVO BRUNO DE FINETTI
SCUOLA INFANZIA- PRIMARIA- SECONDARIA DI 1°GRADO
CURRICOLO VERTICALE



CHE COS'È

Dalle INDICAZIONI NAZIONALI *“Il curriculum di istituto è espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa”*

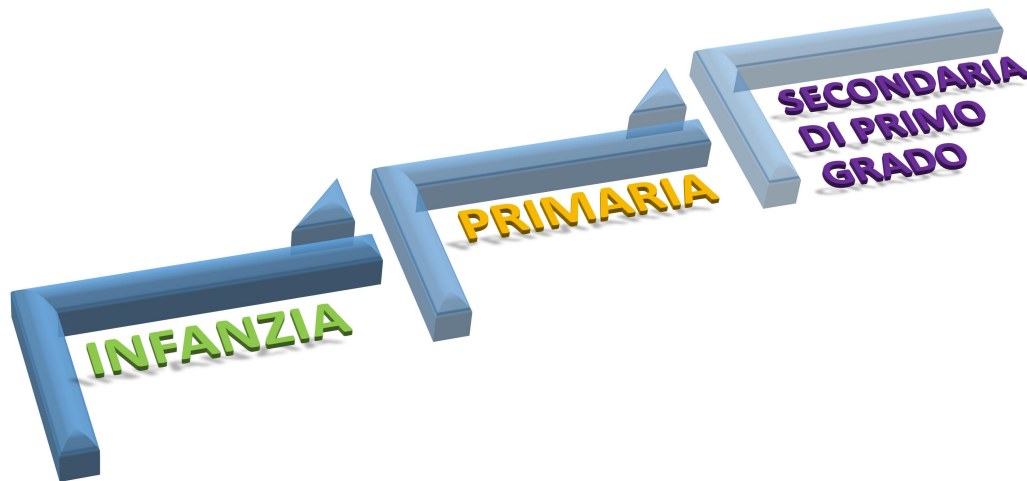
Il curriculum scolastico è:



- Il nucleo didattico-educativo del PTOF
- Il quadro di riferimento metodologico e operativo attorno al quale ruotano le attività della scuola
- Il raccordo tra i diversi gradi dell'istituto comprensivo
- Un laboratorio di ricerca e sperimentazione della scuola
- Il punto di incontro tra le istanze locali e quelle nazionali

COM'È

Dalle **INDICAZIONI NAZIONALI**: *“L’itinerario scolastico dai 3 ai 14 anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza, sempre più diffusa, degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curriculum verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione”*



Il curriculum si può definire un percorso unitario, graduale, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire. L'apprendimento assume un andamento a spirale, le conoscenze vengono affrontate a più riprese in modo sempre più approfondito. Col tempo la conoscenza assume spessore dal punto di vista concettuale, formale, del linguaggio. La scansione degli obiettivi, oltre ad essere pensata come una sequenza lineare, contiene elementi di rinforzo e ripetizione di obiettivi già affrontati in anni precedenti. Nei tre ordini di scuola che compongono l'istituto è possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi che si strutturano progressivamente dai campi di esperienza della scuola dell'infanzia, all'emergere delle discipline nella scuola primaria, alle discipline intese come strutture e modelli per lo studio della realtà nella scuola secondaria di primo grado.

LA SUA STRUTTURA

Dalle INDICAZIONI NAZIONALI “Ogni scuola predispone il curricolo all’interno del Piano dell’offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina”



COMPETENZA: indica la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

CONOSCENZE: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

ABILITÀ: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo, e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumentali).

TRAGUARDI: costituiscono i criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

In sintesi gli obiettivi di apprendimento diventano abilità, conoscenze indispensabili per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Tali traguardi individuano e descrivono la competenza raggiunta.

Il nostro curriculum consta di quattro aree correlate:

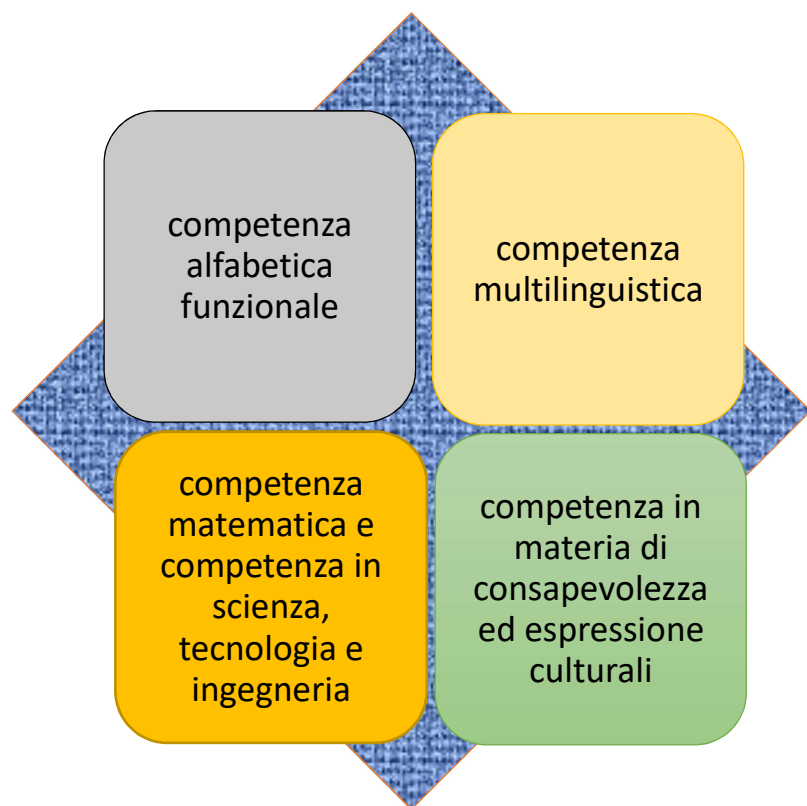
1. **LE COMPETENZE- CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:** la rielaborazione delle competenze chiave, in relazione agli indicatori disciplinari e ai traguardi di sviluppo delle competenze (pp.6-25).
2. **L'EDUCAZIONE CIVICA:** i nuclei concettuali delle Linee guida e i traguardi per lo sviluppo delle competenze (pp.26-48).
3. **L'ANALISI DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** aggregati nei nuclei fondanti delle discipline con riferimento alle diverse classi di ogni ordine di scuola (pp.49-100).
4. **L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:** le condizioni organizzative e didattiche grazie alle quali si realizzano gli apprendimenti che alimentano le competenze (pp. 101-102).

LE COMPETENZE- CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22/05/18)

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI: *"Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea".*

Le otto competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Sono necessarie per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento sociale, economico, lavorativo....

Sono considerate ugualmente importanti, poiché ciascuna di esse può contribuire a una vita positiva. Molte delle competenze si sovrappongono e sono correlate tra loro: aspetti essenziali a un ambito favoriscono la competenza in un altro. Nelle prime quattro si possono rintracciare riferimenti più specifici alle discipline; le ultime quattro individuano abilità trasversali (sociali, civiche, metacognitive e metodologiche).



Corrispondenza tra competenze, campi di esperienze e discipline

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA | SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINE | SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO DISCIPLINE |
|---|---|---|---|
| Competenza alfabetica funzionale | <i>I discorsi e le parole</i> | <i>Italiano</i> <i>Discipline concorrenti: tutte</i> | <i>Italiano</i> <i>Discipline concorrenti: tutte</i> |
| Competenza multilinguistica | <i>I discorsi e le parole</i> | <i>Lingua Inglese</i> <i>Disciplina concorrente: italiano</i> | <i>Lingua inglese</i> <i>Seconda lingua comunitaria: Francese –Spagnolo</i> <i>Disciplina concorrente: italiano</i> |
| Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria | <i>La conoscenza del mondo</i> | <i>Matematica</i> <i>Scienze</i> <i>Tecnologia</i> | <i>Matematica</i> <i>Scienze</i> <i>Tecnologia</i> |
| Competenza digitale | <i>tutti</i> | <i>tutte</i> | <i>tutte</i> |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare | <i>tutti</i> | <i>tutte</i> | <i>tutte</i> |
| Competenza in materia di cittadinanza | <i>Il sé e l'altro</i> | <i>Educazione civica</i> <i>Discipline concorrenti: tutte</i> | <i>Educazione civica</i> <i>Discipline concorrenti: tutte</i> |
| Competenza imprenditoriale | <i>tutti</i> | <i>tutte</i> | <i>tutte</i> |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | <i>Il corpo ed il movimento</i> <i>Immagini, suoni, colori</i> <i>Religione</i> | <i>Storia – geografia</i> <i>Arte – Musica-Educazione fisica</i> <i>Religione</i> <i>Discipline concorrenti: tutte</i> | <i>Storia – geografia</i> <i>Arte – Musica-Educazione fisica</i> <i>Religione</i> <i>Discipline concorrenti: tutte</i> |

COMPETENZE –CHIAVE EUROPEE: *La competenza alfabetica funzionale* indica la capacità di individuare, comprendere esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

| COMPETENZE SPECIFICHE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE – CAMPI DI ESPERIENZA |
|--|---|---|
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti | <p>INFANZIA Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>PRIMARIA L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>SECONDARIA L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti i vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'interazione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> | <p>INFANZIA I discorsi e le parole</p> <p>PRIMARIA Italiano: Ascolto e parlato</p> <p>SECONDARIA Italiano: Ascolto e parlato</p> |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | <p>INFANZIA Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>PRIMARIA Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>SECONDARIA Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.</p> | <p>INFANZIA I discorsi e le parole</p> <p>PRIMARIA Italiano: lettura– Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>SECONDARIA Italiano: lettura– Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> | <p>INFANZIA Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>PRIMARIA Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>SECONDARIA Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> | <p>INFANZIA I discorsi e le parole</p> <p>PRIMARIA Italiano: Scrittura – Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>SECONDARIA Italiano: Scrittura – Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> |
| <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | <p>INFANZIA Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>PRIMARIA Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>SECONDARIA Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <p>INFANZIA I discorsi e le parole</p> <p>PRIMARIA Italiano: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>SECONDARIA Italiano: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> |

COMPETENZE –CHIAVE EUROPEE: La *competenza multilinguistica* definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri e delle esigenze individuali.

| COMPETENZE SPECIFICHE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE CAMPI DI ESPERIENZA |
|--|--|---|
| Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali o dalla lettura di testi. | <p>INFANZIA Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. PRIMARIA Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. SECONDARIA Inglese - Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Seconda lingua comunitaria - Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p> | <p>INFANZIA I discorsi e le parole</p> <p>PRIMARIA INGLESE: Ascolto (comprensione orale) Lettura (comprensione scritta)</p> <p>SECONDARIA INGLESE – SECONDA LINGUA COMUNITARIA: Ascolto (comprensione orale) Lettura (comprensione scritta)</p> |
| Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni su argomenti familiari e abituali | <p>PRIMARIA Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. SECONDARIA Inglese - Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Seconda lingua comunitaria - Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> | <p>PRIMARIA INGLESE: Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>SECONDARIA INGLESE – SECONDA LINGUA COMUNITARIA: Parlato (produzione e interazione orale)</p> |
| Interagire per iscritto per esprimere aspetti del proprio vissuto o del proprio ambiente | <p>PRIMARIA Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. SECONDARIA Inglese - Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Seconda lingua comunitaria - Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> | <p>PRIMARIA INGLESE: Scrittura (produzione scritta) - Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>SECONDARIA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA: Scrittura (produzione scritta) - Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Stabilire raffronti tra la lingua e la cultura straniera e quella italiana</p> | <p>PRIMARIA <i>Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</i> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. SECONDARIA <i>Inglese - Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</i> Individua elementi veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere <i>Seconda lingua comunitaria - Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</i> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> | <p>PRIMARIA INGLESE: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento SECONDARIA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> |
|---|--|---|

COMPETENZE–CHIAVE EUROPEE: La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

| COMPETENZE SPECIFICHE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE CAMPI DI ESPERIENZA |
|--|--|--|
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | <p>INFANZIA</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>PRIMARIA</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione.)</p> <p>SECONDARIA</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> | <p>INFANZIA</p> <p>La conoscenza del mondo: Numero e spazio</p> <p>PRIMARIA</p> <p>Matematica: Numeri</p> <p>SECONDARIA</p> <p>Matematica: Numeri</p> |
| Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni. | <p>INFANZIA</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbale.</p> <p>PRIMARIA</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro.)</p> <p>SECONDARIA</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> | <p>INFANZIA</p> <p>La conoscenza del mondo: Numero e spazio</p> <p>PRIMARIA</p> <p>Matematica: Spazio e figure</p> <p>SECONDARIA</p> <p>Matematica: Spazio e figure</p> |
| Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi. | <p>INFANZIA</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>PRIMARIA</p> <p>Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>SECONDARIA</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> | <p>INFANZIA</p> <p>La conoscenza del mondo: Numero e spazio</p> <p>PRIMARIA</p> <p>Matematica: Relazioni, dati e previsioni</p> <p>SECONDARIA</p> <p>Matematica: Relazioni, dati e previsioni</p> |

COMPETENZE–CHIAVE EUROPEE: La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino

| COMPETENZE SPECIFICHE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE CAMPI DI ESPERIENZA |
|---|---|--|
| Osservare, analizzare e descrivere fenomeni, formulare ipotesi e verificarle. | <p>INFANZIA Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti PRIMARIA L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>SECONDARIA L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> | <p>INFANZIA La conoscenza del mondo: oggetti, fenomeni, viventi PRIMARIA Scienze: Esplorare e descrivere oggetti e materiali – Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>SECONDARIA Scienze: Fisica e chimica – Astronomia e Scienze della Terra</p> |
| Individuare e riconoscere le caratteristiche comuni fondamentali degli esseri viventi | <p>INFANZIA Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti PRIMARIA Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ni suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>SECONDARIA Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> | <p>INFANZIA La conoscenza del mondo: oggetti, fenomeni, viventi PRIMARIA Scienze: Osservare e sperimentare sul campo – L'uomo i viventi e l'ambiente SECONDARIA Scienze: Biologia</p> |

COMPETENZE - CHIAVE EUROPEE: La *competenza in tecnologie e ingegneria* sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino

| COMPETENZE SPECIFICHE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE – CAMPI DI ESPERIENZA |
|--|--|--|
| Individuare le caratteristiche dei sistemi tecnologici | <p>PRIMARIA L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</p> <p>SECONDARIA L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> | <p>PRIMARIA Tecnologia: Prevedere e immaginare</p> <p>SECONDARIA Tecnologia: Prevedere e immaginare</p> |
| Usare consapevolmente strumenti ed oggetti conoscendone le loro caratteristiche | <p>INFANZIA Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>PRIMARIA Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>SECONDARIA Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> | <p>INFANZIA La conoscenza del mondo: Oggetti, fenomeni, viventi</p> <p>PRIMARIA Tecnologia: Vedere e osservare – Intervenire e trasformare</p> <p>SECONDARIA Tecnologia: Vedere e osservare – Intervenire e trasformare</p> |
| Usare le più comuni tecnologie riconoscendone le potenzialità, i limiti e i rischi | <p>PRIMARIA Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>SECONDARIA Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p>PRIMARIA Tecnologia: Prevedere e immaginare Vedere e osservare – Intervenire e trasformare</p> <p>SECONDARIA Tecnologia: Prevedere e immaginare Vedere e osservare – Intervenire e trasformare</p> |

| COMPETENZE –CHIAVE EUROPEE: <i>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. | | |
|---|--|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE –CAMPI DI ESPERIENZA |
| Conoscere e collocare nel tempo fatti ed eventi | <p>INFANZIA Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana PRIMARIA L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. SECONDARIA L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> | <p>INFANZIA La conoscenza del mondo: oggetti, fenomeni, viventi PRIMARIA Storia: uso delle fonti – organizzazione delle informazioni SECONDARIA Storia: uso delle fonti – organizzazione delle informazioni</p> |
| Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà e nelle società sviluppando atteggiamenti critici | <p>PRIMARIA Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di controllo con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. SECONDARIA Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna, contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> | <p>PRIMARIA Storia: strumenti concettuali SECONDARIA Storia: strumenti concettuali</p> |
| Ricavare informazioni da diverse fonti e produrre testi orali e scritti utilizzando un linguaggio specifico | <p>INFANZIA Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire che cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. PRIMARIA Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. SECONDARIA Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> | <p>INFANZIA La conoscenza del mondo: oggetti, fenomeni, viventi PRIMARIA Storia: uso delle fonti –produzione orale e scritta SECONDARIA Storia: uso delle fonti –produzione orale e scritta</p> |

| COMPETENZE –CHIAVE EUROPEE: <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. | | |
|---|---|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE –CAMPI DI ESPERIENZA |
| Collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico | <p>INFANZIA Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbale.</p> <p>PRIMARIA L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>SECONDARIA Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> | <p>INFANZIA La conoscenza del mondo: numero e spazio</p> <p>PRIMARIA Geografia: orientamento – linguaggio della geo-graficità</p> <p>SECONDARIA Geografia: orientamento – linguaggio della geo-graficità</p> |
| Ricostruire le caratteristiche di un paesaggio anche in base alle rappresentazioni | <p>PRIMARIA Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcano, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, ed individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</p> <p>SECONDARIA Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> | <p>PRIMARIA Geografia: Paesaggio</p> <p>SECONDARIA Geografia: Paesaggio</p> |
| Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico | <p>PRIMARIA Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>SECONDARIA Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> | <p>PRIMARIA Geografia: regione e sistema territoriale</p> <p>SECONDARIA Geografia: regione e sistema territoriale</p> |

COMPETENZE –CHIAVE EUROPEE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

| COMPETENZE SPECIFICHE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE –CAMPI DI ESPERIENZA |
|---|--|--|
| Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse. | <p>INFANZIA Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>PRIMARIA L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>SECONDARIA L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> | <p>INFANZIA Il corpo e il movimento</p> <p>PRIMARIA Educazione fisica: il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>SECONDARIA Educazione fisica: il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> |
| Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo | <p>INFANZIA Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>PRIMARIA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>SECONDARIA Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> | <p>INFANZIA Il corpo e il movimento</p> <p>PRIMARIA Educazione fisica: il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>SECONDARIA Educazione fisica: il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole | <p>PRIMARIA Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>SECONDARIA Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> | <p>PRIMARIA Educazione fisica: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>SECONDARIA Educazione fisica: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> |
| Conosce i principi relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | <p>INFANZIA Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p>PRIMARIA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>SECONDARIA Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> | <p>INFANZIA Il corpo e il movimento</p> <p>PRIMARIA Educazione fisica: salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>SECONDARIA Educazione fisica: salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> |

COMPETENZE –CHIAVE EUROPEE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

| COMPETENZE SPECIFICHE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE –CAMPI DI ESPERIENZA |
|---|---|--|
| Utilizzare tecniche per creare rielaborare e sperimentare immagini e forme | <p>INFANZIA Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>PRIMARIA L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>SECONDARIA L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> | <p>INFANZIA Immagini, suoni, colori</p> <p>PRIMARIA Arte e immagine: esprimersi e comunicare</p> <p>SECONDARIA Arte e immagine: esprimersi e comunicare</p> |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico | <p>INFANZIA Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>PRIMARIA È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>SECONDARIA Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> | <p>INFANZIA Immagini, suoni, colori</p> <p>PRIMARIA Arte e immagine: osservare eleggere le immagini</p> <p>SECONDARIA Arte e immagine: osservare eleggere le immagini</p> |
| Analizza testi iconici visivi individuando stili e generi. | <p>PRIMARIA Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p> <p>SECONDARIA Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p> | <p>PRIMARIA Arte e immagine: comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>SECONDARIA Arte e immagine: comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> |

COMPETENZE –CHIAVE EUROPEE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

| COMPETENZE SPECIFICHE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE–CAMPI DI ESPERIENZA |
|--|--|--|
| Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale | <p>INFANZIA Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>PRIMARIA L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce con sicurezza le caratteristiche del suono e relative aggettivazioni (altezza, durata, intensità e timbro) con particolare attenzione a non confondere alto/basso con forte/piano. L'alunno è in grado di decifrare ed eseguire semplici sequenze ritmiche con la voce, con gli strumenti (inclusi quelli della tecnologia informatica) e con il corpo rispettando i rapporti tra le diverse figure di durata (pause comprese). Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; conosce il nome delle note secondo la scala ascendente e discendente di DO e sa muoversi agevolmente all'interno di essa individuando la nota inferiore e superiore partendo da una nota di riferimento e abbinando il nome di una nota al grado della scala. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>SECONDARIA Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | <p>INFANZIA Immagini, suoni, colori</p> <p>PRIMARIA Musica</p> <p>SECONDARIA Musica</p> |
| Utilizzare voce strumenti per produrre messaggi musicali | <p>INFANZIA Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>PRIMARIA Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>SECONDARIA L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> | <p>INFANZIA Immagini, suoni, colori</p> <p>PRIMARIA Musica</p> <p>SECONDARIA Musica</p> |

| COMPETENZE –CHIAVE EUROPEE: <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. | | |
|--|--|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA INTEGRAZIONE AI CAMPI DI ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA | NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE –CAMPI DI ESPER. |
| Riconoscere le forme del linguaggio religioso ed utilizzarlo per interpretare ed esprimere i principi della religione cattolica. | <p>INFANZIA</p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>PRIMARIA</p> <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività</p> <p>SECONDARIA</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico culturale e spirituale.</p> | <p>INFANZIA:</p> <p>Il sé e l'altro Immagini, suoni e colori</p> <p>PRIMARIA:</p> <p>Religione Dio e l'uomo Il linguaggio religioso</p> <p>SECONDARIA:</p> <p>Religione Dio e l'uomo Il linguaggio religioso</p> |
| Utilizzare correttamente la Bibbia e gli altri documenti della religione cattolica | <p>INFANZIA</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>PRIMARIA</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p> <p>SECONDARIA</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> | <p>INFANZIA:</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>PRIMARIA:</p> <p>Religione La Bibbia e le altre fonti</p> <p>SECONDARIA:</p> <p>Religione La Bibbia e le altre fonti</p> |
| Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza umana. | <p>INFANZIA</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p> <p>PRIMARIA</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>SECONDARIA</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> | <p>INFANZIA:</p> <p>Il corpo e il movimento La conoscenza del mondo</p> <p>PRIMARIA:</p> <p>Religione I valori etici e religiosi</p> <p>SECONDARIA:</p> <p>Religione I valori etici e religiosi</p> |

COMPETENZE–CHIAVE EUROPEE: La *competenza digitale* presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

| COMPETENZE DI BASE | INDICATORI TRATTI DAI TRAGUARDI DELLE DIVERSE DISCIPLINE | OBIETTIVI |
|---|--|--|
| Utilizzare le comuni tecnologie per produrre testi multimediali | <p>INFANZIA</p> <p>Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. Utilizza le tecnologie per osservare e produrre immagini.</p> <p>PRIMARIA</p> <p>Produce testi o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</p> <p>SECONDARIA</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> | <p>Conoscere i principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni, agli strumenti di calcolo, alla comunicazione.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra loro</p> <p>Conoscere gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati</p> <p>Produrre elaborati utilizzando i programmi, la struttura, le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p> |
| Individuare le potenzialità delle tecnologie a partire dalle attività di studio | <p>INFANZIA</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>PRIMARIA</p> <p>Ricava informazioni da una pluralità di fonti (testi orali trasmessi, testi e immagini da internet ecc)</p> <p>Utilizza adeguatamente le informazioni per l'approfondimento di argomenti che lo interessano.</p> <p>È in grado di selezionare il tipo di fonte più idonea al lavoro da svolgere</p> <p>SECONDARIA</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'interazione dell'emittente</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p> | <p>Conoscere le procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, per fare ricerche, comunicare.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</p> <p>Individuare quale mezzo di informazione è più utile usare rispetto un compito/scopo</p> |
| Essere consapevole dei rischi nell'uso delle tecnologie dell'informazione | <p>PRIMARIA</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Inizia ad individuare i rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefoni</p> <p>SECONDARIA</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> | <p>Utilizzare i motori di ricerca e Internet conoscendo le misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</p> |

COMPETENZE –CHIAVE EUROPEE: *La competenza imprenditoriale* si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

| COMPETENZE DI BASE | INDICATORI TRATTI DAI TRAGUARDI DELLE DISCIPLINE | OBIETTIVI |
|---|--|--|
| Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto | Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro scolastico, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti | Mostrare: fiducia in sé stessi e sicurezza nell'affrontare un problema; disponibilità e motivazione a fare qualcosa; giudizi obiettivi; capacità di ragionamento e pensiero reattivo. Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti Confrontare la propria idea con quella altrui Spiegare i vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali Decidere di cambiare il proprio approccio nel valutare certe situazioni. |
| Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti | Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontano la propria idea con quella altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo Sa redigere semplici progetti pianificando le azioni, i tempi, le risorse e valutando i risultati | Definire con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice lavoro Verbalizzare le proprie azioni con termini sempre più appropriati Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze Prestare attenzione alla consegna e portare a termine un lavoro Usare il linguaggio per progettare attività e per definire compiti. Svolgere un lavoro e guidare e controllare quello altrui. Assumersi responsabilità e desiderare di portare a termine un lavoro. Individuare e seguire modi e modelli di azione. Mostrare capacità tecniche per svolgere un compito. Organizzare e definire il proprio ruolo nel gruppo Risolvere dubbi e affrontare costruttivamente problemi (problem-solving) Definire gli obiettivi, i dati, gli ostacoli in un tipo di problema. Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un evento da organizzare nella vita di classe |
| Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza | Sa progettare un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive | Aggiungere nuove componenti a una metodologia Organizzare e costruire strutture utili al raggiungimento degli obiettivi. Precisare una procedura suddividendola in tappe. Diventare consapevole dei processi realizzati e saperli documentare |

COMPETENZE –CHIAVE EUROPEE: *La competenza in materia di cittadinanza* si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

| COMPETENZE SPECIFICHE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA | CAMPI DI ESPERIENZA – EDUCAZIONE CIVICA |
|---|---|--|
| Comprendere il significato delle regole e sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo | <p>INFANZIA</p> <p>Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta; gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Pone domande su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole e del vivere insieme.</p> <p>PRIMARIA – SECONDARIA</p> <p>Educazione civica (Costituzione)</p> | <p>Infanzia: il sé e l'altro</p> <p>PRIMARIA – SECONDARIA</p> <p>Educazione civica</p> |
| Riconoscere i sistemi, i meccanismi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini | <p>INFANZIA</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>PRIMARIA – SECONDARIA</p> <p>Educazione civica (Costituzione)</p> | <p>Infanzia: il sé e l'altro</p> <p>PRIMARIA – SECONDARIA</p> <p>Educazione civica</p> |
| Riconoscere e analizzare i problemi connessi al degrado ambientale e alla tutela del patrimonio | <p>INFANZIA</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p> <p>PRIMARIA – SECONDARIA</p> <p>Educazione civica (sviluppo sostenibile)</p> | <p>Infanzia: il sé e l'altro</p> <p>PRIMARIA – SECONDARIA</p> <p>Educazione civica</p> |

COMPETENZE –CHIAVE EUROPEE: *La competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare* consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

| COMPETENZE SPECIFICHE | INDICATORI TRATTI DAI TRAGUARDI DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI |
|--|---|---|
| Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni | <p>INFANZIA Utilizza materiali e strumenti, chiede e offre spiegazioni. consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare.</p> <p>PRIMARIA Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>SECONDARIA Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> | <p>Ascoltare con attenzione Essere consapevoli di non aver capito qualcosa ed essere in grado di formulare la richiesta di spiegazione. Gestire la propria capacità di attenzione e concentrazione. Saper porsi delle domande, fare previsioni, compiere inferenze. Saper comprendere istruzioni per un compito da eseguire e saperne formulare di attinenti ad una attività da proporre. Discutere su argomenti vari e problemi suscitati dalle letture e dalle relazioni dei compagni. Conoscere i diversi strumenti di ricerca (testi di diversa natura, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti...) Citare correttamente le fonti delle proprie informazioni e possedere qualche criterio per stabilire l'attendibilità. Possedere un metodo per acquisire, memorizzare le informazioni Usare lessico e registri linguistici appropriati Esporre un contenuto in modo discorsivo partendo da appunti e/o schemi.</p> |
| Individuare collegamenti e relazioni | <p>PRIMARIA Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>SECONDARIA L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> | <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi anche generalizzando in contesti diversi</p> |
| Trovare strategie per organizzare le informazioni | <p>PRIMARIA Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>SECONDARIA Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> | <p>Riconoscere funzioni e scopi di testi reali costruiti con più codici Definire le priorità delle informazioni Utilizzare strumenti meta-testuali (es. l'indice) per localizzare informazioni e per consultare un testo. Conoscere gli strumenti per organizzare le informazioni (mappe concettuali, grafici, tabelle, diagrammi...) Descrivere procedure di esperimenti, fasi di attività. Ricavare informazioni da tanti testi diversi metterli in relazione logica in uno schema. Usare efficacemente la scrittura per raccogliere, organizzare, conservare informazioni (es. prendere appunti).</p> |

Educazione civica

Il 20 agosto 2019 è stata emanata la legge n. 92, che introduce nelle scuole di ogni ordine e grado del sistema nazionale di istruzione l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, la cui entrata in vigore è intervenuta il 5 settembre 2019. Pertanto, sulla base di quanto disposto dall'articolo 2 della citata legge, l'insegnamento dell'educazione civica è istituito a partire dall'anno scolastico 2020/2021. Al fine di preparare in modo adeguato ed efficace l'introduzione dell'educazione civica nei percorsi scolastici di ogni ordine e grado a partire da settembre 2020, il Ministero ha costituito un Comitato tecnico scientifico per la redazione delle Linee guida previste dall'articolo 3 della legge 92/2019 e pubblicate il 23 giugno 2020. Nel documento vengono fornite indicazioni sull'organizzazione di questa materia all'interno del curricolo: **“L'educazione civica supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari”**. È quindi un insegnamento trasversale da svolgersi, nell'ambito del monte ore delle discipline previsto dagli ordinamenti vigenti, per un minimo di 33 ore e non comporta un incremento dell'organico complessivo della scuola. L'insegnamento è affidato in contitolarità dal Collegio dei docenti su proposta dei docenti della classe e del Consiglio di classe ed è svolto nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche.

“Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sviluppano intorno a **tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:”**



1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricula di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

I seguenti traguardi sono stati individuati partendo dall'integrazione al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione, in attesa che vengano definiti, a partire dall'anno scolastico 2023/24, i traguardi di competenza e degli obiettivi specifici di apprendimento dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica al termine della scuola primaria e secondaria di primo grado. Sono stati integrati con quelli afferenti all'educazione civica delle singole discipline.

| INFANZIA | PRIMARIA | SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|---|--|---|
| <p>Il bambino Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. (I DISCORSI E LE PAROLE)</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta (il sé e l'altro)</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. (il sé e l'altro)</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. (il sé e l'altro)</p> <p>Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e dei doveri, delle regole del vivere insieme. (il sé e l'altro)</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. (il sé e l'altro)</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. (il sé e l'altro)</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. (il sé e l'altro)</p> <p>.</p> | <p>A partire dall'ambito scolastico, l'alunno assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e di rispetto delle regole della convivenza civile.</p> <p>E' consapevole delle differenze e le integra come valore.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. (ITALIANO)</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di vita quotidiana, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della cittadinanza (diritti-doveri, libertà, bene comune)</p> <p>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali.</p> <p>Ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Sviluppa il senso di responsabilità ambientale, ragionando in modo critico sulle semplici azioni che compie quotidianamente (SCIENZE)</p> <p>Coglie elementi di vulnerabilità nell'ambiente proponendo soluzioni idonee.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. (TECNOLOGIA)</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. (STORIA)</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia (ARTE E IMMAGINE).</p> | <p>L'allievo sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli dei valori condivisi; riconosce nelle esperienze di vita quotidiana la presenza o l'assenza delle regole della convivenza civile. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. (ITALIANO)</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. (EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Conosce il significato di cittadinanza intesa come contributo attivo allo sviluppo della legalità e al benessere della società.</p> <p>Riconosce e rispetta i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. (GEOGRAFIA)</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. (SCIENZE)</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. (ARTE E IMMAGINE)</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. (EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. (EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli arredi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. (EDUCAZIONE FISICA)</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. (TECNOLOGIA)</p> <p>Riflette e acquisisce consapevolezza sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> | <p>quali danza, teatro, arti visive e multimediali (MUSICA)</p> <p>Comprende e rispetta le regole per la convivenza sociale con particolare riguardo all'applicazione delle stesse durante le attività musicali d'insieme (MUSICA)</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. (TECNOLOGIA)</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione (TECNOLOGIA)</p> <p>Conosce procedure di utilizzo sicuro e legale di INTERNET per ottenere dati e comunicare, individua contenuti pericolosi e fraudolenti</p> |
|--|---|--|

| Educazione civica SCUOLA DELL'INFANZIA | |
|--|---|
| “INSIEME PER CRESCERE” | <p><i>Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia, prevista dalla Legge, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.</i></p> <p><i>Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.</i></p> <p><i>Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.</i></p> <p><i>Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza¹.</i></p> <p>Per EDUCAZIONE CIVICA si intende, quindi, la formazione dell'individuo come soggetto responsabile della comunità. Grazie, a essa i bambini proseguono il percorso, già iniziato in famiglia, verso la consapevolezza del proprio ruolo di “PICCOLI CITTADINI” attivi, garantiti nei loro <u>diritti</u> e capaci di rispettare i propri <u>doveri</u>, attraverso la partecipazione attiva della vita di comunità.</p> <p>I bambini imparano a conoscersi e a vivere insieme, a comprendere la necessità di stabilire e mantenere regole condivise e sostenute dagli adulti di riferimento. Nella scuola dell'infanzia, attraverso il gioco i più piccoli dovranno essere avvicinati a concetti di base come la conoscenza e il rispetto delle differenze proprie e altrui, il concetto di salute e di benessere .</p> <p>Il progetto “ INSIEME PER CRESCERE” , verrà svolto in maniera trasversale nelle tre fasce d'età , e ha la finalità di promuovere nei bambini comportamenti e atteggiamenti positivi che mirano :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al rispetto degli altri e dell'ambiente che li circonda, utilizzando linguaggi e comportamenti appropriati. • All'accettazione e alla valorizzazione delle capacità di ognuno. • A riconoscere il valore della solidarietà per arrivare ad apprezzare la diversità come risorsa. |
| UTENTI DESTINATARI: | TUTTE LE SEZIONE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA “RITA BRUNETTI” |
| TEMPI E DURATA : | NOVEMBRE/MAGGIO 2021 |
| CAMPI D'ESPERIENZA: | <ul style="list-style-type: none"> • IL SÈ E L'ALTRO • I DISCORSI E LE PAROLE • LA CONOSCENZA DEL MONDO |

¹ Linee guida per l'educazione civica ai sensi dell'art.3 della Legge 20 Agosto 2019 n. 92

| | |
|---------------------------------------|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: | <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE DIGITALI • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA • COMPETENZE DI MADRELINGUA |
| OBIETTIVI GENERALI: | <ul style="list-style-type: none"> • SAPER GIOCARE E LAVORARE IN MODO COSTRUTTIVO COLLABORATIVO, PARTECIPATIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI BAMBINI: RISPETTARE LE REGOLE DI CONVIVENZA, LE PROPRIE COSE E QUELLE ALTRUI. • RIFLETTERE SULLA PRORIA IDENTITA' • VALORIZZARE LA SICUREZZA, E LA SALUTE DI SE STESSI E DEGLI ALTRI |
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> • COOPERATIVE LEARNING • PEER TUTORING • PROBLEM SOLVING |
| VERIFICA: | <ul style="list-style-type: none"> • L'ATTIVITÀ DI VERIFICA SARÀ CONCENTRATA SOPRATTUTTO SULL'OSSERVAZIONE ATTENTA DI COME LE ATTIVITÀ PROPOSTE INFLUISCONO SULLA RELAZIONE CON GLI ALTRI. |

Educazione civica SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi per nuclei tematici

Costituzione

Maturare e consolidare progressivamente la conoscenza di sé (aspetto comportamentale, affettivo, cognitivo) per la conquista progressiva di una salda identità personale.

Consolidare i concetti di gruppo e comunità, anche in rapporto a culture diverse e alla loro diversa organizzazione

Comprendere come l'appartenenza ad un gruppo, ad una comunità, comporti sempre l'apprendimento – interiorizzazione di un codice, fatto di regole e norme alle quali conformare i propri comportamenti.

Comprendere che in un gruppo sociale le leggi codificate tutelano la libertà di tutti.

Prendere coscienza di essere portatori di bisogni fondamentali: materiali e spirituali. Scoprire come i bisogni diventano dei diritti nelle società organizzate.

Conoscere le strutture e i servizi presenti nel territorio per soddisfare i bisogni della comunità sociale: salute, tempo libero, istruzione ecc.

Scoprire l'interazione diritti/doveri.

Scoprire le motivazioni che stanno alla base della natura di Dichiarazioni, Carte dei Diritti, Codici: difesa, tutela dei diritti della persona, degli animali, dell'ambiente.

Analizzare e comprendere alcuni articoli della Convenzione internazionale dei Diritti dei Bambini.

Avviare all'acquisizione dei più semplici strumenti per la conoscenza dell'organizzazione sociale e politica della nazione: il decentramento politico-amministrativo (comune, provincia e regione), le elezioni.

Conoscere l'organizzazione sociale del proprio quartiere e della città: i municipi, la città metropolitana, il Sindaco

Conoscere l'organizzazione dello Stato italiano e le sue leggi. (la Costituzione, l'inno, la bandiera)

Conoscere le caratteristiche della Comunità Europea e i documenti relativi.

Conoscere alcuni organismi internazionali e i loro documenti.

Sviluppo sostenibile

Rapportarsi all'ambiente circostante (es. giardino della scuola) e rispettare le regole date per la sua tutela.

Individuare le ricchezze naturali del territorio e contribuire alla loro tutela. Conoscere gruppi e associazioni per la loro salvaguardia.

Usare in modo corretto le risorse evitando a scuola sprechi di acqua, di energia e di materiali.

Praticare forme di riciclaggio dei materiali (utilizzo dei contenitori corretti per i rifiuti)

Riflettere sui problemi derivanti dall'azione dell'uomo sull'ambiente.

Comprendere che l'ambiente, sociale o naturale, deve essere conservato difeso, migliorato

Conoscere alcuni dei 17 goals dell'Agenda 2030

Comprendere la necessità di tutelare, promuovendo e conservando, i beni artistici e culturali come patrimonio spirituale e testimonianza storica.

Intuire la relazione tra scienze e progresso umano.

Comprendere i limiti del progresso scientifico e tecnologico e i rischi connessi ad uno sviluppo indiscriminato

Analizzare e spiegare alcune semplici problematiche relative al lavoro: popolazione attiva e non attiva, divisione degli occupati in settori di attività, caratteristiche del lavoro industriale.

Comprendere che, per il suo insostituibile valore sociale, il lavoro deve essere tutelato

Simulare i comportamenti corretti da assumere in situazioni di rischio (procedure di evacuazione dell'edificio scolastico)

Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie

Cittadinanza digitale

Individuare le diverse forme di comunicazione utilizzate nei gruppi di appartenenza

Individuare tra i compagni eventuali differenze di vedute. Usare tolleranza verso differenti idee altrui.

Conoscere i principali mezzi di informazione e comunicazione del mondo attuale

Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione per i farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni

Essere consapevoli dei principi etici e legali connessi all'uso delle tecnologie

Valutare criticamente l'uso del web nella formazione delle opinioni.

Riconoscere comportamenti riconducibili al cyberbullismo e sapersi proteggere.
Avviare alla conoscenza dell'identità digitale per la salvaguardia dell'immagine.

Educazione Civica SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (I-II-III anno)

Obiettivi per nuclei tematici

Costituzione

Conoscere e riflettere relativamente a: il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i valori, i cambiamenti personali, le relazioni fra coetanei e con gli adulti, forme ed espressione personale di stati d'animo, di sentimenti ed emozioni, reazioni alla frustrazione, alla gioia, alla gratificazione
Imparare ad aiutare e a farsi aiutare
Conoscere la funzione delle norme e delle regole
Conoscere alcune norme scolastiche
Conoscere il valore giuridico del divieto
Conoscere le norme per la sicurezza nei vari ambienti.
Conoscere la Costituzione e i suoi principi, l'organizzazione della Repubblica Italiana.
Conoscere il concetto di Stato e i suoi simboli.
Distinguere concettualmente tra Repubblica, Stato, Regione, Provincia, Città metropolitana, Comune.
Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
Conoscere l'ONU e le organizzazioni internazionali governative e non governative: UNESCO, FAO, UNICEF, AMNESTY INTERNATIONAL, Croce Rossa.
Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE, la moneta unica, la carta dei diritti dell'UE e la costituzione europea
Conoscere l'organizzazione delle varie istituzioni internazionali, anche attraverso visite guidate reali o virtuali.
Conoscere il codice della strada: segnaletica stradale, tipologia dei veicoli e norme per la loro conduzione
Conoscere le norme per la sicurezza nei vari ambienti e simulare i comportamenti corretti da assumere in situazione di rischio (evacuazione)
Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie

Sviluppo sostenibile

Conoscere e riflettere sui 17 obiettivi dell'agenda 2030
Rispettare e valorizzare le bellezze naturali ed artistiche del proprio ambiente, anche attraverso visite guidate reali o virtuali dei siti archeologici e paesaggistici del territorio circostante o di quello nazionale
Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare proposte di soluzione
Riflettere sulla scorretta assunzione di farmaci, uso di droghe e alcool, mancato equilibrio alimentare

Cittadinanza digitale

Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;
Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;
Gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri;
Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali;
Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

Tutti i docenti cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica forniranno informazioni sulla valutazione sia al termine del primo che del secondo quadrimestre. Pertanto i contenuti di seguito illustrati andranno distribuiti nel corso dell'anno scolastico.

| ESEMPIO DI PROGETTAZIONE ORARIA EDUCAZIONE CIVICA | | | | |
|---|---|---|---------------|--------------|
| SCUOLA SECONDARIA | | CLASSE PRIMA | a.s.2020/2021 | |
| DISCIPLINA | TEMA O OBIETTIVO | ARGOMENTO DA TRATTARE | ORE | QUADRIMESTRE |
| Italiano | Salute e benessere (obiettivo n. 3 agenda 2030) | Leggere e comprendere il Protocollo scolastico sanitario adottato a scuola per contrastare il Covid -19: Regolamento d'Istituto e Patto di corresponsabilità (Testo regolativo) | 3 | Primo |
| | Uso consapevole della Rete | Conoscere le pratiche utili per tutelare se stessi e gli altri nell'uso di Internet | 3 | Secondo |
| Storia | Costituzione | Prima conoscenza della Costituzione italiana: i diritti e i doveri Convenzione sui diritti dell'infanzia | 3 | Primo |
| Geografia | Salute e benessere (obiettivo n. 3 agenda 2030) | Ambiente, bioma, ecosistema Conoscere il significato dell'impronta ecologica | 2 | Secondo |
| Matematica Scienze | Consumo e produzione responsabili (obiettivo n. 12 agenda 2030) | Problematiche relative all'inquinamento dell' acqua, aria, e suolo | 3 | Primo |
| | Salute e benessere (obiettivo n. 3 agenda 2030) | Conoscere le caratteristiche dei virus | 3 | Secondo |
| Inglese | Salute e benessere (obiettivo n. 3 agenda 2030) | Be a global citizen | 1 | Primo |
| | Salute e benessere (obiettivo n. 3 agenda 2030) | Healthy lifestyle | 2 | Secondo |
| Francese | Salute e benessere (obiettivo n. 3 agenda 2030) | Les nouvelles règles de la classe | 2 | Secondo |
| Tecnologia | Acqua pulita e servizi igienico-sanitari (obiettivo n. 3 agenda 2030) | Utilizzo responsabile dell'acqua (risorsa limitata) | 1 | Primo |
| | Lotta contro il cambiamento climatico | Siccità e inondazioni | 1 | Secondo |

| | | | | |
|-----------------|--|--|----|---------|
| | (obiettivo n. 13 agenda 2030) | | | |
| Musica | Pace, giustizia e istituzioni forti (obiettivo n. 16 agenda 2030) | Musica d'insieme in tempo di pandemia | 1 | Primo |
| | Pace, giustizia e istituzioni forti (obiettivo n. 16 agenda 2030) | Costruire la pace attraverso la musica | 1 | Secondo |
| Arte e immagine | Salute e benessere (obiettivo n. 3 agenda 2030) | Keith Haring e la campagna alla lotta contro AIDS (esercizi sul colore) | 2 | Primo |
| Ed. fisica | Sicurezza per la salute | Esplorare gli ambienti circostanti ed attuare forme di rispetto | 1 | Primo |
| | Sicurezza per la salute | Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri | 2 | Secondo |
| Religione | La persona, la società e il Creato nel progetto di Dio | Conoscere il fine ultimo dell'uomo a partire dalla sua doppia natura spirituale e materiale. Riconoscere nelle leggi che regolano il creato la sapienza, la bontà e la provvidenza del Creatore. | 1 | Primo |
| | La persona, la società e il Creato nel progetto di Dio | Il ruolo della società nel raggiungimento del fine naturale e soprannaturale dell'uomo. | 1 | SECONDO |
| TOT ORE | | | 33 | |

| ESEMPIO DI PROGETTAZIONE ORARIA EDUCAZIONE CIVICA | | | | |
|---|---|--|---------------|-----------------|
| SCUOLA SECONDARIA | | CLASSE SECONDA | a.s.2020/2021 | |
| DISCIPLINA | TEMA O OBIETTIVO | ARGOMENTO DA TRATTARE | ORE | QUADRIMESTRE |
| Italiano | Sostenibilità <i>Promuovere una coscienza ambientale ed ecologica</i> | Conoscere le principali caratteristiche di un testo regolativo ed espositivo. Leggere e comprendere il Protocollo scolastico sanitario adottato a scuola per contrastare il Covid-19 e il Patto di corresponsabilità. Uomo sano in ambiente sano: i diritti ambientali. Letture tratte dall'antologia. | 5 | Primo e secondo |
| | Costituzione <i>Conoscere i diritti e i doveri della convivenza in una società.</i> | Il Welfare State | | Primo e secondo |
| | Cittadinanza digitale <i>Uso consapevole della rete</i> | Conoscere i principali motori di ricerca presenti in internet per reperire materiali informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. | | Primo e secondo |
| Storia | Sostenibilità <i>Prevenzione</i> | La prevenzione della malattia Covid-19 passa anche attraverso l'adozione di misure igieniche. L'igiene della persona, dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura) | 3 | Primo e secondo |
| | Costituzione <i>Conoscere i diritti e i doveri della convivenza in una società.</i> | Prima conoscenza della Costituzione Italiana: diritti e doveri. Il diritto-dovere alla salute articoli 2 e 39 | | Primo e secondo |
| | Cittadinanza digitale <i>Uso consapevole della rete</i> | Conoscere le pratiche utili per proteggere se stessi nell'uso di internet. | | Primo e secondo |

| | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|-----------------|
| Geografia | Sostenibilità <i>Salute e benessere</i> | Agenda 2030 obiettivo 3 Carta dei diritti fondamentali dell'E.U. Conosce i comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente volti soprattutto a ridurre l'inquinamento, il consumo di acqua e di energia. | 3 | Primo e secondo |
| | Costituzione <i>Conoscere i diritti e i doveri della convivenza in una società.</i> | Articolo 9 della Costituzione Italiana. La Carta di Ottawa | | Primo e secondo |
| | Cittadinanza digitale <i>Uso consapevole della rete</i> | Diritti e doveri connesso all'uso di internet e degli strumenti digitali. | | Primo e secondo |
| Matematica Scienze | La vita sulla Terra Salute e benessere | Ecosistemi e salvaguardia dell'ambiente. Relazione tra gli apparati e i corretti stili di vita. | 6 | Primo e secondo |
| Inglese | Be Covid safe at school UK-Parliament and Government | Regole sociali da tenere nel periodo della pandemia Forma di governo e confronto con quello Italiano | 3 | Primo e secondo |
| Spagnolo | Salute e benessere (obiettivo n. 3 agenda 2030) Diritto alla salute | Regole anti-COVID Costituzione italiana art 32 Costituzione spagnola art 43 Forme di governo e confronto | 2 | Primo e secondo |
| Tecnologia | Sconfiggere la fame (obiettivo n. 2 agenda 2030) | Raggiungere la sicurezza alimentare e corretta alimentazione | 2 | SECONDO |
| Musica | Pace, giustizia e istituzioni forti (obiettivo n. 16 agenda 2030) | Musica d'insieme in tempo di pandemia | 1 | PRIMO |
| | Pace, giustizia e istituzioni forti (ob. 16 Agenda 2030) | Costruire la pace attraverso la musica | 1 | SECONDO |

| | | | | |
|------------------------|--|--|----|---------|
| Arte e immagine | Salute e benessere (obiettivo n. 3 agenda 2030) | Keith Haring e la campagna alla lotta contro AIDS (esercizi sui simboli) | 2 | PRIMO |
| Ed. fisica | | Esplorare gli ambienti circostanti ed attuare forme di rispetto | 1 | PRIMO |
| | | Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri | 2 | SECONDO |
| Religione | La persona, la società e il Creato nel progetto di Dio | Conoscere il fine ultimo dell'uomo a partire dalla sua doppia natura spirituale e materiale. Riconoscere nelle leggi che regolano il creato la sapienza, la bontà e la provvidenza del Creatore. | 1 | PRIMO |
| | La persona, la società e il Creato nel progetto di Dio | Il ruolo della società nel raggiungimento del fine naturale e soprannaturale dell'uomo. | 1 | SECONDO |
| TOT ORE | | | 33 | |

| ESEMPIO DI PROGETTAZIONE ORARIA EDUCAZIONE CIVICA | | | | |
|---|---|---|---------------|-----------------|
| SCUOLA SECONDARIA | | CLASSE TERZA | a.s.2020/2021 | |
| DISCIPLINA | TEMA O OBIETTIVO | ARGOMENTO DA TRATTARE | ORE | QUADRIMESTRE |
| Italiano | Salute e benessere (obiettivo n. 3 agenda 2030) | Conoscere le principali caratteristiche di un testo regolativo ed espositivo Leggere e comprende il Protocollo scolastico sanitario adottato a scuola per contrastare il Covid -19: Regolamento d'Istituto e Patto di corresponsabilità. | 6 | Primo e secondo |
| | Costituzione | Il Welfare State | | Primo e secondo |
| | Uso consapevole della rete | Conoscere i principali motori di ricerca presenti su internet | | Primo e secondo |
| Storia | Salute e benessere (obiettivo n. 3 agenda 2030) | La prevenzione della malattia Covid 19 passa anche attraverso l'adozione di misure igieniche. L'igiene della persona, dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura) | 3 | Primo e secondo |
| | Costituzione | Prima conoscenza della Costituzione italiana: i diritti e i doveri. Articoli 2 e 32 della Costituzione Italiana. Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Convenzione sui diritti dell'infanzia. Carta dei diritti fondamentali dell' EU ecc | | Primo e secondo |
| | Uso consapevole della rete | Conoscere le pratiche utili per proteggere se stessi nell'uso di internet | | Primo e secondo |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|-----------------|
| Geografia | Salute e benessere (obiettivo n. 3 agenda 2030) | Ambiente, bioma, ecosistema. Conoscere il significato dell'impronta ecologica. Conoscere i comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente volti soprattutto a ridurre l'inquinamento, il consumo di acqua e di energia. | 2 | Primo e secondo |
| | Costituzione | Articolo 9 della Costituzione Italiana. La carta di Ottawa | | Primo e secondo |
| | Uso consapevole della rete | Conoscere i principali motori di ricerca per reperire materiali informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. | | Primo e secondo |
| Matematica Scienze | Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre (obiettivo n. 15 agenda 2030) | Individuare le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia delle fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili | 3 | Primo |
| | Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre (obiettivo n. 15 agenda 2030) | | 3 | Secondo |
| Inglese | Salute e benessere (obiettivo n. 3 agenda 2030) | Rispetto delle regole di distanziamento sociale (in lingua) | 1 | Primo |
| | Lotta contro il cambiamento climatico (obiettivo n. 13 agenda 2030) | Potenziamento del lessico relativo al cambiamento climatico | 2 | Secondo |
| Spagnolo | Salute e benessere (Obiettivo n 3 Agenda 2030) | Regole anti-covid | 1 | Primo |
| | Salute e benessere (Obiettivo n 3 Agenda 2030) | Diritto alla salute: confronto tra alcuni articoli della Costituzione italiana e quella spagnola. | 1 | Secondo |

| | | | | |
|------------------------|--|--|-----------|---------|
| Tecnologia | Energia pulita e accessibile (obiettivo n. 7 agenda 2030) | Utilizzo delle fonti rinnovabili | 2 | Secondo |
| Musica | Pace, giustizia e istituzioni forti (obiettivo n. 16 agenda 2030) | Musica d'insieme in tempo di pandemia | 2 | Secondo |
| Arte e immagine | Salute e benessere (obiettivo n. 3 agenda 2030) | Keith Haring e la campagna alla lotta contro AIDS (esercizi sulla comunicazione) | 2 | Primo |
| Ed. fisica | Sicurezza per la salute | Esplorare gli ambienti circostanti ed attuare forme di rispetto | 1 | Primo |
| | Sicurezza per la salute | Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri | 2 | Secondo |
| Religione | La persona, la società e il Creato nel progetto di Dio | Conoscere il fine ultimo dell'uomo a partire dalla sua doppia natura spirituale e materiale. Riconoscere nelle leggi che regolano il creato la sapienza, la bontà e la provvidenza del Creatore. | 1 | Primo |
| | La persona, la società e il Creato nel progetto di Dio | Il ruolo della società nel raggiungimento del fine naturale e soprannaturale dell'uomo. | 1 | Secondo |
| TOT ORE | | | 33 | |

SCHEDA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME a.s.2020/2021

| DISCIPLINA | TEMA O OBIETTIVO | ARGOMENTO DA TRATTARE | ORE | QUADRIMESTRE |
|--|--|--|-----|--------------|
| Italiano 3h Storia 1h Matematica 3h Religione 2h Scienze 1h Arte 2h Geografia 1h Tecnologia 1h Ed. Fisica 1h | "Educazione alla salute a scuola e in famiglia" Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie | Norme da rispettare al rientro a scuola durante la vita scolastica: distanziamento, uso mascherina, disinfezione frequente delle mani, modalità per ricreazione e pranzo, uso dei servizi igienici, materiale di utilizzo strettamente personale, segnaletica specifica. Esercitazioni pratiche dei comportamenti di igiene (mimo), semplici video, schede illustrate e strutturate, ascolto di testi, realizzazione di percorsi. | 15 | Primo |
| Italiano 6h Arte 4h Ed. Fisica 2h Musica 2h Religione 3h Inglese 1h | "Educazione alla salute a scuola e in famiglia" Maturare e consolidare progressivamente la conoscenza di sé (aspetto comportamentale, affettivo, cognitivo) per la conquista progressiva di una salda identità personale. | Riconosce, esprimere, gestire le proprie capacità ed emozioni degli stati d'animo. Ascolto e/o lettura di testi e brani musicali – realizzazione di disegni con tecniche e materiali diversi finalizzati alla comprensione e all'espressione personale – esercizi fisici mirati alla conoscenza del corpo. | 18 | Secondo |

SCHEDA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA

CLASSI SECONDE A.S. 2020/2021

| DISCIPLINA | TEMA O OBIETTIVO | ARGOMENTO DA TRATTARE | ORE | QUADRIMESTRE |
|--|---|---|----------------------------------|-----------------|
| Italiano- Storia | Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Distinguere comportamenti corretti da comportamenti scorretti. Rispettare le regole. | All'interno di storie, che facciano riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030, distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti. Incarichi e responsabilità in classe. Regole e loro funzioni. Regole di convivenza. | Ita 4 Sto 4 | Primo e secondo |
| Tecnologia-Ed. Fisica- Matematica | Comprendere, all'interno delle varie occasioni di vita quotidiana, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Rapportarsi all'ambiente circostante (es. giardino della scuola) e rispettare le regole date per la propria tutela. Simulare i comportamenti corretti da assumere in situazioni di rischio (procedure di evacuazione dell'edificio scolastico) | Regole di comportamento corretto da adottare per evitare il contagio, attraverso la realizzazione di un libretto. Il valore e la cura delle cose. Cura di sé. Scoperta di sé e delle proprie emozioni. | Tec 4 Ed.Fis 2 Mat 6 | Primo |
| Matematica-Scienze- Geografia-Religione | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie. Avere un atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico in condivisione con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. | Indagini statistiche sulle emozioni Materiale digitale. Regole di comportamento corretto da adottare per salvaguardare la salute propria e altrui. Il Crea: dono da apprezzare e custodire in tutte le religioni. Condivisione dell'agenda 2030 ONU, in particolar modo dell'obiettivo n. 6 Cura di sé. Il proprio ruolo nei diversi contesti (famiglia, scuola...). | Mat 2 Sci 3 Geo 2 Rel 2 | Primo e secondo |
| Arte e geografia | Sviluppare il senso di responsabilità ambientale, ragionando in modo critico sulle semplici azioni quotidiane. Cogliere elementi di vulnerabilità nell'ambiente, proponendo semplici soluzioni idonee. | Condivisione dell'agenda 2030 ONU, in particolar modo dell'obiettivo n. 6. Incarichi e responsabilità in classe. Regole e loro funzioni. Regole di convivenza. | Art 2 Geo 2 | Secondo |

SCHEMA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA

CLASSI TERZE a.s.2020/2021

| DISCIPLINA | TEMA O OBIETTIVO | ARGOMENTO DA TRATTARE | ORE | QUADRIMESTRE |
|--------------------------|--|---|-----|-----------------|
| Scienze | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie. | Argomento: regole di comportamento corretto da adottare per evitare il contagio. Attività: brainstorming, costruzione del libricino pieghevole per il rientro in sicurezza, decalogo dei comportamenti corretti sul quaderno. | 8 | Primo e secondo |
| Italiano- Storia | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie. | Argomento: all'interno di storie ascoltate, distinguere comportamenti corretti da quelli scorretti. Attività: Ascolto, comprensione, ed esposizione in ordine logico e cronologico delle storie "lo scienziato volante, Lo gnomo Gelsomino e la gnoma Camomilla"; crucipuzzle e analisi dei vocaboli. | 9 | Primo e secondo |
| Arte-Tecnologia | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie. | Argomento: rappresentazione iconografica di storie ascoltate Attività: rappresentare con vignette e didascalie le storie affrontate in italiano e realizzazione della mascherina "Scopri il segreto". | 5 | Primo e secondo |
| Matematica | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie. | Argomento: indagini statistiche Attività: istogrammi su vari comportamenti e/o preferenze. | 4 | Primo e secondo |
| Religione | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie. | Argomento: Lettura e comprensione Gn2: "Il mondo dono di Dio da custodire per il bene di tutti". Attività: Creazione da parte di ciascun alunno di un lapbook "La natura e l'impegno personale per preservarla". Faranno parte del lapbook i seguenti aspetti: la visione e riflessione di un'opera di Monet, Klimt e Gauguin; la scelta di un disegno di Jane Aukshunas da colorare; il nostro impegno: comportamenti da attuare a casa, in classe, e a scuola. | 3 | Primo e secondo |
| Educazione fisica | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie. | Argomento: comportamenti corretti nello sport Attività: esercizi e giochi motori finalizzati alla sensibilizzazione alla sicurezza. | 2 | Primo e secondo |
| Inglese | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie. | Argomento: studio dei vocaboli relativi al periodo del coronavirus. Attività: lettura, scrittura e comprensione di alcuni vocaboli. | 2 | Primo e secondo |

SCHEDA PROGETTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA

CLASSI QUARTE a.s.2020/2021

| DISCIPLINA | TEMA O OBIETTIVO | ARGOMENTO DA TRATTARE | ORE | QUADRIMESTRE |
|--------------------------|--|--|-----|-----------------|
| Italiano | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie | Argomento: ascolto e comprensione di racconti, visione di filmati afferenti ai comportamenti idonei alla tutela della salute. Attività: - riflessione e confronto collettivo sulle tematiche affrontate; - invenzione ed elaborazione scritta di un testo sulla tematica posta in essere. | 6 | Primo e secondo |
| Storia | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie | Argomento: Confronto e analogie delle antiche civiltà: -riconoscimento dei propri doveri e assunzione di responsabilità, in una relazione armoniosa con noi stessi e gli altri; - L'igiene e cura delle persona. Attività: lettura e approfondimento di alcuni aspetti della vita delle civiltà antiche. | 4 | Primo e secondo |
| Geografia/Scienze | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie. | Argomento: impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente. Individuare alcuni comportamenti utili a ridurre il consumo e lo spreco di risorse naturali. Attività: confronto collettivo e ricerca di notizie riguardanti la tutela dell'ambiente. | 5 | Primo e secondo |
| Matematica | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie. | Argomento: indagine statistica sui comportamenti utili a ridurre il consumo e lo spreco di risorse naturali. Attività: leggere e rappresentare dati adeguatamente. | 4 | Primo e secondo |
| Arte | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie. | Argomento: regole di comportamento da adottare per un rientro a scuola in sicurezza. Attività: realizzazione di un cartellone illustrativo: "i segnali scacciavirus". | 2 | Primo e secondo |
| Tecnologia | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie. | Argomento: regole di comportamento da adottare per un rientro a scuola in sicurezza. Attività: brainstorming, costruzione di un libricino | 2 | Primo e secondo |

| | | | | |
|--------------------------|--|---|---|-----------------|
| | | pieghevole per il rientro in sicurezza, decalogo dei comportamenti corretti. | | |
| Religione | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie. | Argomento: lettura di frasi prese dall'enciclica "Laudato sii" e visione del filmato (Cafod). Attività: creazione da parte di ciascun bambino di un lapbook nel quale inserire: - riflessioni su frasi scelte dalla lettera di Papa Francesco; - obiettivi che andrebbero perseguiti per assicurare il benessere di tutti (modello agenda Obiettivi del Millennio); - comportamenti da attuare a casa, a scuola ed in famiglia. | 2 | Primo e secondo |
| Musica | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie. | Argomento: comprendere il valore formativo dell'ascolto di brani musicali afferenti alla tutela dell'ambiente e della salute. Attività: ascoltare e analizzare brani di diversi generi musicali. | 2 | Primo e secondo |
| Educazione fisica | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie. | Argomento: applicare le norme principali per la prevenzione e tutela della salute. Attività: realizzazione di percorsi strutturati finalizzati al rispetto delle regole sulla sicurezza e distanziamento sociale. | 2 | Primo e secondo |
| Inglese | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie. | Argomento: regole di comportamento da adottare per un rientro a scuola in sicurezza. Attività: rappresentazione grafica con brevi didascalie sulle azioni da compiere. | 4 | Primo e secondo |

SCHEDA PROGETTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA

CLASSI QUINTE a. s. 2020/2021

| DISCIPLINA | TEMA O OBIETTIVO | ARGOMENTO DA TRATTARE | ORE | QUADRIMESTRE |
|-------------------|--|---|-----|-----------------|
| Italiano | Comprendere che in un gruppo sociale le leggi codificate tutelano la libertà di tutti. Prendere coscienza di essere portatori di bisogni fondamentali: materiali e spirituali. Scoprire come i bisogni diventano dei diritti nelle società organizzate. Conoscere le strutture e i servizi presenti nel territorio per soddisfare i bisogni della comunità sociale: salute, tempo libero, istruzione ecc. Scoprire l'interazione diritti/doveri. | I principi contenuti nella Costituzione italiana che garantiscono la tutela della salute per tutti. La sanità pubblica: il principio etico che la ispira. Testo argomentativo, testo espositivo. Testo regolativo. | 8 | Primo e secondo |
| Storia | Consolidare i concetti di gruppo e comunità, anche in rapporto a culture diverse e alla loro diversa organizzazione nel tempo | La salute nei secoli passati : bisognosi e tutele | 4 | Primo e secondo |
| Geografia | Conoscere l'organizzazione dello Stato italiano e le sue leggi. (la Costituzione, l'inno, la bandiera) Conoscere l'organizzazione sociale del proprio quartiere e della città: i municipi, la città metropolitana, il Sindaco | I principi contenuti nella Costituzione italiana La democrazia parlamentare | 4 | Primo e secondo |
| Religione | Prendere coscienza di essere portatori di bisogni fondamentali: materiali e spirituali | L'attenzione ai più fragili nella storia delle religioni | 3 | Primo e secondo |
| Scienze | Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute: l'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione dalle malattie. Riflettere sui problemi derivanti dall'azione dell'uomo sull'ambiente. Intuire la relazione tra scienze e progresso umano | Conoscenza dei sistemi virali. I vaccini importanti che hanno cambiato la storia della scienza: Sabine Come reagisce il corpo alle infezioni virali Cura dell'ambiente nel quale si vive e si interagisce con gli altri a casa e a scuola. | 10 | Primo e secondo |
| Tecnologia | Conoscere i principali mezzi di informazione e comunicazione del mondo attuale Orientarsi tra i diversi | Cercare informazioni su internet da fonti autorevoli | 2 | Primo e secondo |

| | | | | |
|-------------|--|---|---|-----------------|
| | <p>mezzi di comunicazione per farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Essere consapevoli dei principi etici e legali connessi all'uso delle tecnologie Valutare criticamente l'uso del web nella formazione delle opinioni.</p> | | | |
| Arte | Comprendere la necessità di tutelare, promuovendo e conservando, i beni artistici e culturali come patrimonio spirituale e testimonianza storica. | Illustrare con disegni o fumetti le tematiche affrontate nelle varie discipline | 2 | Primo e secondo |

SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

| Abilità a tre anni | Abilità a 4 anni | Abilità a 4 anni |
|--|--|--|
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa una padronanza d'uso della lingua italiana adeguata all'età e arricchisce e precisa il proprio lessico; sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale; ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; chiede spiegazioni; riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. <p>.....</p> <p>Lingua straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> Riproduce brevissime filastrocche e semplici canzoncine imparate a memoria. | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa una padronanza d'uso della lingua italiana adeguata all'età e arricchisce e precisa il proprio lessico; sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale; ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; chiede spiegazioni; racconta, discute, dialoga; sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza; riflette sulla lingua; formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. <p>.....</p> <p>Lingua straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa una padronanza d'uso della lingua italiana adeguata all'età e arricchisce e precisa il proprio lessico; sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività; ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; chiede spiegazioni; racconta, discute, dialoga; usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole; riflette sulla lingua; riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico; formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie <p>.....</p> <p>Lingua straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante |

LA CONOSCENZA DEL MONDO

| Abilità a tre anni | Abilità a 4 anni | Abilità a 5 anni |
|---|--|--|
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppa e ordina secondo semplici criteri; • osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi; • coglie le trasformazioni naturali; • è curioso, esplorativo, pone domande, discute. | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppa e ordina secondo criteri diversi; • colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone; • coglie le trasformazioni naturali; • osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi; • ha familiarità con i numeri e con le strategie per contare ed operare con i numeri stessi; • si interessa a macchine e strumenti tecnologici | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppa e ordina secondo criteri diversi; • ha familiarità con i numeri e con le strategie per contare ed operare con i numeri stessi; • esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità; • osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi; • confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni; • coglie le trasformazioni naturali; • si interessa a macchine e strumenti tecnologici |

IL CORPO E IL MOVIMENTO

| Abilità a tre anni | Abilità a 4 anni | Abilità a 5 anni |
|---|--|--|
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le diverse parti del corpo e inizia a rappresentarlo; • prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività. | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce i segnali del proprio corpo; • conosce il proprio corpo e lo rappresenta; • riconosce le differenze sessuali; • si muove nell'ambiente e nei giochi, rispettandone le regole (anche nel gruppo). | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è autonomo nel vestirsi/svestirsi, nell'alimentazione e nella cura di sé e del proprio materiale; • rappresenta il corpo anche in movimento; • ha padronanza degli schemi motori e dell'uso degli attrezzi; • esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; • controlla l'esecuzione del gesto, sia nella grossa motricità che nella fine; • interagisce con gli altri nei giochi di movimento, con regole, nella musica e nella danza. |

IMMAGINI SUONI E COLORI

| Abilità a tre anni | Abilità a 4 anni | Abilità a 5 anni |
|--|--|---|
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • segue con piacere spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici); • sviluppa interesse per l'ascolto della musica; • comunica, esprime emozioni; • si esprime attraverso il disegno, la pittura; • esplora i materiali che ha a disposizione; • scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale. | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere; • comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando il linguaggio del corpo; • si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; • utilizza con creatività i materiali che ha a disposizione; • formula e realizza piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo; • scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa maggiormente l'interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere; • comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; • si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; • esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività; inventa storie; • formula e realizza piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo, ed in attività operative e didattiche; • sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare; • si appassiona alle proposte e sa portare a termine il lavoro, rimanendo concentrato; • ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato; • sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali; • esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli; • esplora le possibilità offerte dalle tecnologie. |

IL SE' E L'ALTRO

| Abilità a tre anni | Abilità a 4 anni | Abilità a 5 anni |
|--|---|---|
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rafforza l'autonomia, la stima di sé, l'identità • riconosce i simboli distintivi della persona e del gruppo • accetta positivamente il distacco dai genitori • accetta con fiducia la compagnia di adulti e compagni • esterna i sentimenti che li legano alle figure genitoriali • esprime emozioni e sentimenti verso gli altri • riconosce momenti e situazioni che suscitano emozioni • comunica emozioni usando linguaggi diversi • sviluppa il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi • sa identificarsi nel ruolo di genere • scopre e stabilisce semplici regole di vita • sa integrarsi nella realtà sociale • interagisce costruttivamente con il diverso • condivide momenti di gioia | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa il gioco per comunicare, relazionarsi • rafforza l'autonomia, la stima di sé, l'identità • prende coscienza ed accresce la propria identità corporea e personale • stabilisce relazioni positive personali e di gruppo • si identifica nel ruolo di appartenenza al proprio genere • sviluppa il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi • collabora adeguatamente nel gruppo e sa integrarsi nella realtà sociale • interagisce costruttivamente con il diverso • accoglie la diversità come un valore positivo • conosce la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni,) e quella di altri bambini (vicini e lontani) • vive e comunica agli altri le proprie emozioni, scopre che insieme si esprimono e/o si superano meglio comunicare emozioni con linguaggi diversi • scopre il valore della vita: amore, solidarietà ed amicizia rievoca e racconta fatti, luoghi ed immagini che hanno suscitato emozioni • usa il gioco per comunicare e relazionarsi, per confrontarsi | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa il gioco per comunicare e relazionarsi, per confrontarsi • rafforza l'autonomia, la stima di sé, l'identità • conquista sempre maggiore autonomia nella cura personale, nelle relazioni interpersonali, nei confronti dell'ambiente scolastico • stabilisce relazioni positive personali e di gruppo • comprende i bisogni degli altri e osserva e valuta i propri comportamenti • supera il proprio punto di vista • rafforza il senso di appartenenza ad un gruppo: famiglia – scuola • lavora in gruppo valorizzando la collaborazione • comprende i bisogni degli altri e accetta eventuali limitazioni • scambia informazioni, impressioni ed ipotesi di lavoro • cresce insieme agli altri in una prospettiva interculturale • accoglie la diversità come un valore positivo • scopre i valori della vita: amore, solidarietà ed amicizia • vive e comunica agli altri le proprie emozioni, scopre che insieme si esprimono e/o si superano meglio • rievoca e racconta fatti, luoghi ed emozioni • usa il gioco per creare relazioni |

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO
Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/micro abilità

| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 | Classe 4 | Classe 5 |
|---|---|---|--|---|
| <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: <ul style="list-style-type: none"> Una sola richiesta (per favore apri la porta) Due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna) Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite) Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli) Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> Domande concrete (come ti chiami...) con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani) Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) Chiedere informazioni. Riferire su argomenti noti o di interesse: Un'esperienza personale in modo comprensibile. Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.) Intervenire nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> Spontaneamente Rispettando il turno Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> Pronunciare le parole in modo corretto Utilizzare un lessico adeguato alla situazione <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando), che implicano giudizi di valore (ti piace? secondo te è meglio?), ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...?, se tu fossi...?) domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. Riferire su argomenti noti o di interesse: Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori. Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi). In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie Intervenire nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> Rispettando il turno Attenendosi all'argomento Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. <p>Nell'esposizione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un lessico appropriato Evitare parole generiche, usa sinonimi Usare aggettivi qualificativi Usare indicatori spazio-temporali Usare frasi strutturalmente corrette <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti sia di testi ricavati da letture che di storie conosciute attraverso media diversi Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici) <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) Individuare i dati essenziali espliciti Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico e non descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) testo poetico fumetto/giornali giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe) Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. <p>Scrittura</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare Individuare dati e fare inferenze Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizza correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) Individuare i dati essenziali, espliciti ed impliciti, di un testo Riconoscere i vari tipi di testo: | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo Individuare i dati essenziali, espliciti e impliciti, di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché); i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e sa parafrasare Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, saper parafrasare Individuare dati e fare inferenze: Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizza correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) Individuare i dati essenziali, espliciti ed impliciti, di un testo Riconoscere i vari tipi di testo: |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...) Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi) Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalia Inventare e scrivere la conclusione di una storia Scrivere in autonomia un breve testo Riordinare semplici frasi Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | <ul style="list-style-type: none"> Brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...) Nei testi descrittivi individuare: I dati sensoriali o denotativi (cosa vede, sente, tocca) Elementi connotativi o informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali) Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco) Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite Leggere tabelle, schemi riassuntivi per ricavarne informazioni Leggere tecnicamente con correttezza e scorrevolezza <p>Scrittura:</p> <p>Produzione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia Scrivere semplici testi narrativi, relativi a vissuti, in modo corretto, chiaro, coerente, organico, completo o significativo Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta) Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini) Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti, fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando. Inizio, svolgimento conclusione) <p>Forma ortografica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; Usare correttamente le doppie sotto | <p>Produzione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre) Produrre testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) <p>Forma ortografica</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h" <p>Forma morfologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare i nomi in base a criteri dati Distinguere gli articoli <p>Semantica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio) <p>Forma sintattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare soggetto, predicato ed | <ul style="list-style-type: none"> Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico - pragmatico-sociale: - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe) Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti <p>Scrittura</p> <p>Produzione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi narrativi: - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, | <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico - pragmatico-sociale: • testo persuasivo (pubblicitario) • testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) • testo pratico- strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti <p>Scrittura:</p> <p>Produzione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi narrativi: - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrare consapevolezza, nella grafia delle parole, e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche apprese. | <p>dettatura</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare l'accento correttamente Usare l'apostrofo in modo appropriato Utilizzare correttamente la divisione in sillabe Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco <p>Forma morfologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fare uso corretto delle concordanze di genere e di numero nei nomi, aggettivi, articoli Fare uso corretto delle concordanze nei verbi <p>Semantica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare il significato di una parola in base al contesto <p>Forma Sintattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in una frase il soggetto e l'azione Dividere una frase in sintagmi Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come, quando) Usare i coordinativi: perciò, quindi, allora. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida | <p>espansioni</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere completezza e significatività della frase; Individuare gli elementi costitutivi della frase: <ul style="list-style-type: none"> soggetto e soggetto sottinteso, verbo, complementi diretti ed indiretti. Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) <ul style="list-style-type: none"> utilizzando: dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici <ul style="list-style-type: none"> Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio <p>Semantica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. Individuare gli elementi di una situazione comunicativa Individuare lo scopo di una comunicazione Utilizzare il dizionario Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati Classificare i nomi in base a criteri dati <p>Forma ortografica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura Rispettare le convenzioni ortografiche <p>Forma morfologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere gli articoli e la loro funzione Individuare nel verbo modi, tempi, persone <p>Forma sintattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare soggetto e predicato Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di | <p>uso...)</p> <ul style="list-style-type: none"> fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) utilizzando: <ul style="list-style-type: none"> dati sensoriali dati dinamici e statici aggettivazioni termini specifici Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio <p>Semantica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa Individuare gli elementi di una situazione comunicativa: Individuare lo scopo di una comunicazione Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso) Individuare la polisemia di una parola Utilizzare allo scopo il dizionario <p>Forma ortografica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi ortograficamente corretti Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura Utilizzare il vocabolario Rispettare le convenzioni ortografiche <p>Forma morfologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare i nomi in base a criteri dati Distinguere gli articoli e la loro funzione Usare correttamente le varie classi di aggettivi Usare correttamente i pronomi Individuare nel verbo modi, tempi, persone Usa correttamente le voci verbali (indicativo e infinito) Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>dell'insegnante.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi, in particolare qualificativi Distinguere il verbo: individuando coniugazioni, tempi (presente, passato e futuro); persone | | <p>base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <ul style="list-style-type: none"> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso; Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase; Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e adottarle nella revisione della propria produzione scritta. Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima: predicato, soggetto, espansioni | <p>Forma sintattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare soggetto e predicato Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in una frase ed analizzare: <ul style="list-style-type: none"> articolo e sue forme, nome, distinguendo le forme aggettivo qualificativo nelle sue forme aggettivo nelle varie tipologie grammaticali pronomi nelle varie tipologie grammaticali verbo: individuando coniugazioni, tempi (presente, passato e futuro); persone; modi; forme preposizioni congiunzioni |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - avverbi • Individuare in una proposizione e analizzare: soggetto, predicato, complementi <p>Individuare in un periodo ed analizzare: principale, subordinate e coordinate</p> |
|--|--|--|--|--|

DISCIPLINA: INGLESE

Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/micro abilità

| CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 | CLASSE 4 | CLASSE 5^ |
|---|---|--|---|--|
| <p>Ascolto Comprendere il senso globale di parole e semplici frasi Comprendere brevi e semplici istruzioni per eseguire giochi, movimenti, disegni Comprendere il senso globale di canzoncine, conte, filastrocche, storielle.</p> <p>Parlato Riprodurre con pronuncia chiara e articolata e corretta intonazione parole, semplici frasi, canzoncine, filastrocche.</p> <p>Lettura Leggere globalmente parole conosciute aiutandosi con le immagini</p> <p>Scrittura Copiare parole sotto illustrazioni</p> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi tra pari - Presentarsi - Chiedere e dire l'età - Ringraziare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Indicare il proprio colore preferito - Numerare da 1 a 10 - Identificare oggetti, animali, persone - Dire come è un oggetto o un animale usando aggettivi - Esprimere il possesso di oggetti - Fare gli auguri | <p>Ascolto Comprendere messaggi orali brevi, semplici, articolati in modo chiaro relativi a contesti comunicativi familiari, quotidiani Comprendere ed eseguire semplici istruzioni verbali Rispondere a domande semplici dirette su aspetti personali, espresse lentamente e chiaramente.</p> <p>Parlato Rispondere a semplici domande Riprodurre con pronuncia corretta parole e frasi Porre domande semplici su argomenti studiati</p> <p>Lettura Riconoscere e leggere parole e semplici frasi rispettando la pronuncia</p> <p>Scrittura Copiare parole familiari e brevi frasi che fanno parte del proprio repertorio orale Produrre brevi frasi scritte costituite da parole che fanno parte del proprio repertorio orale Confrontare parole o frasi per coglierne elementi di somiglianza</p> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Ringraziare e scusarsi - Chiedere, dire e scrivere il colore di oggetti - Numerare da 1 a 12 - Chiedere il colore di un oggetto - Rispondere a domande sui colori - Identificare oggetti, animali, persone - Usare alcune voci del verbo essere e avere nella forma affermativa, interrogativa e negativa - Indicare la posizione di qualcosa | <p>Ascolto Interpretare il significato globale di frasi o testi ascoltati Comprendere il senso globale di canzoni e storie audio/video</p> <p>Parlato Sostenere una facile conversazione associando più strutture apprese in contesti diversi e utilizzando un lessico appropriato Formulare delle domande Descrivere persone, cose, ambienti</p> <p>Lettura Leggere brevi storie rispettando la pronuncia Leggere e riconoscere il significato di vocaboli già memorizzati</p> <p>Scrittura Scrivere in modo ortograficamente corretto anche sotto dettatura Scrivere brevi frasi contenenti strutture che fanno parte del proprio repertorio orale</p> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi nelle varie parti della giornata - Identificare i membri della famiglia e parlare della propria famiglia - Chiedere e rispondere chi è qualcuno - Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela - Descrivere una persona usando degli aggettivi - Localizzare oggetti e animali - Numerare da 1 a 50 - Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire i mesi dell'anno - Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze - Usare il verbo essere e avere (affermativo, negativo e interrogativo) - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Chiedere e dire la quantità | <p>Ascolto Ascoltare testi e dimostrare di aver capito attraverso linguaggi non verbali. Interpretare ed eseguire istruzioni e comandi. Comprendere canzoni, storie audio/video</p> <p>Parlato Porre domande semplici e rispondere a domande riguardanti bisogni immediati o argomenti molto familiari Rispondere a domande dirette su aspetti personali, gusti, preferenze</p> <p>Lettura Leggere brevi storie rispettando la pronuncia Leggere e riconoscere il significato di vocaboli già memorizzati Ricavare il significato di parole sconosciute ragionando sul contesto Rispondere a domande su testi letti o completare frasi Trovare informazioni su testi letti</p> <p>Scrittura Scrivere frasi che già appartengono al proprio repertorio orale Scrivere brevi testi descrittivi Completare testi inserendo vocaboli noti</p> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare lo spelling - Il singolare e il plurale dei nomi - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Esprimere preferenze - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 - Chiedere il numero di oggetti persone e animali - Quantificare oggetti persone e animali - Dire che cosa si è in grado di fare - Informarsi sulle abilità altrui - Dire e chiedere l'ora | <p>Ascolto Ascoltare testi, individuando le strutture grammaticali conosciute Dimostrare di aver capito attraverso attività di follow – up come verificare, giocare, numerare scegliere ecc. Comprendere canzoni, storie audio/video</p> <p>Parlato Interagire in scambi dialogici monitorati dall'insegnante relativi ad argomenti studiati e di cui si conosce il lessico Parlare di sé stessi, scambiarsi domande con i compagni, esprimere gusti e preferenze.</p> <p>Lettura Leggere un testo rispettando pronuncia e intonazione Leggere una varietà di testi comprese tabelle, grafici, mappe ... Rintracciare informazioni dai testi per rispondere a domande o completare frasi.</p> <p>Scrittura Mettere in relazione il sistema grafematico della lingua straniera con i relativi fonemi tramite l'esempio di parole e frasi semplici Realizzare un breve testo scritto con strutture che fanno parte del proprio repertorio Produrre brevi testi a partire da supporti grafico-iconici Redigere un messaggio, un biglietto di auguri, una e-mail, una breve lettera Applicare consapevolmente le regole esplicitate</p> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. - Chiedere e dire che lavoro fa una persona - Informarsi sulle abilità. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Identificare i nomi di alcuni cibi - Chiedere e dire ciò che piace e ciò che non piace - Fare gli auguri - Conoscere l'alfabeto | <ul style="list-style-type: none"> - Dire la nazionalità di una persona - Identificare le parti del corpo - Descrivere e descrivere gli altri - Fare lo spelling di parole | <ul style="list-style-type: none"> - Parlare delle azioni di routine - Informarsi su azioni abituali - Descrivere la propria giornata - Descrivere la giornata di un'altra persona - Chiedere e dire a che ora si svolge un'azione abituale - Chiedere e dire a chi appartiene un oggetto - Utilizzare in modo appropriato aggettivi e pronomi dimostrativi | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. - Dire il proprio paese di provenienza - Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui. - Chiedere e dare informazioni sulle direzioni. - Dire dove si può acquistare qualcosa - Conoscere monete e banconote inglesi. - Chiedere e dare informazioni sul costo. - Parlare delle azioni quotidiane - Dire che cosa si sta facendo - Dire che cosa sta facendo una persona - Usare il presente dei verbi per esprimere azioni abituali - Usare la forma negativa, interrogativa dei verbi al presente - Usare il verbo essere al passato |
|--|--|--|--|--|

DISCIPLINA:STORIA

Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/micro abilità

| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 | Classe 4 | Classe 5 |
|--|--|--|--|--|
| <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferire oralmente le informazioni apprese. Esporre vissuti personali e famigliari. Rappresentare graficamente i contenuti appresi. Illustrare con il disegno i concetti studiati. | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. Riordinare gli eventi in successione logica Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Esporre oralmente le informazioni apprese. Rappresentare graficamente i contenuti appresi. Illustrare con il disegno i concetti studiati. | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere) Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, nascita della Terra, tempo dei dinosauri, primi uomini ..., neolitico. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Esporre informazioni apprese da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Riferire informazioni storiche apprese Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici analizzati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione.) Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione.) Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere vissuti personali e familiari con testi scritti e rappresentazioni grafico-pittoriche. | <p>strutture storiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) | <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) |
|--|--|---|--|---|

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/micro abilità

| CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 | CLASSE 4 | CLASSE 5 |
|--|--|--|---|--|
| <p>Orientamento Riconoscere e definire la propria posizione e quella degli oggetti dello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Acquisire i concetti topologici usando appropriatamente i termini (sopra/ sotto, in alto/in basso, dentro/fuori ecc) Individuare alcune relazioni topologiche</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Rappresentare graficamente percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale Imparare a rappresentare lo spazio: - dalla costatazione di uno spazio alla riproduzione pittorica, alla riproduzione simbolica</p> <p>Paesaggio Esplorare gli spazi scolastici per acquisire la conoscenza della loro ubicazione, del loro uso, della loro funzione Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta Individuare i confini in un territorio: i confini dell'aula, della scuola</p> <p>Regione e sistema territoriale Cogliere in un ambiente noto, alcuni rapporti fra l'ubicazione, il tipo degli elementi presenti e la loro funzione Scoprire alcune funzioni degli elementi geografici vicini alla scuola</p> | <p>Orientamento Definire la posizione di un oggetto nello spazio utilizzando opportunamente gli indicatori topologici e comprendendo la necessità di punti di riferimento stabili</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Rappresentare oggetti e spazi geografici da punti di vista diversi. Rilevare le impronte, i contorni di oggetti e spazi per scoprire il rapporto tra la realtà e la sua rappresentazione cartografica dall'alto. Rappresentare piccole porzioni di territorio con misurazioni e simboli arbitrari. Saper produrre ed interpretare una legenda</p> <p>Paesaggio Acquisire una prima intuizione del concetto di paesaggio Conoscere gli ambienti naturali relativi all'esperienza dell'alunno, utilizzando foto, rappresentazioni Effettuare osservazioni sul territorio circostante delimitandolo attraverso la scelta di confini e l'individuazione di elementi fisici e antropici</p> <p>Regione e sistema territoriale Comprendere l'uso e la funzione (pubblico – privato) degli spazi conosciuti in rapporto ai bisogni. Individuare la relazione fra la distribuzione di elementi in un luogo e le diverse attività che si svolgono Rilevare gli interventi dell'uomo sui vari ambienti per comprendere le cause e le conseguenze</p> | <p>Orientamento Capire la necessità di punti di riferimento stabili per definire la posizione degli oggetti: i punti cardinali. Usare i punti cardinali per definire la posizione di un oggetto nello spazio</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Rappresentare cartograficamente la realtà geografica vicina e vissuta: - acquisire il concetto di scala - tradurre in simboli gli oggetti di uno spazio</p> <p>Costruire carte tematiche ed individuarne le possibili utilizzazioni Leggere carte di vario tipo (piante, mappe, carte tematiche, carte geografiche) relative al proprio territorio.</p> <p>Paesaggio Individuare gli elementi che caratterizzano un paesaggio Confrontare i paesaggi in base agli elementi caratteristici Acquisire la capacità di individuare elementi costitutivi, fisici e antropici, di un sistema territoriale attraverso l'osservazione diretta, prima, e l'osservazione indiretta, poi. Individuare gli aspetti significativi di realtà geografiche più lontane mediante l'osservazione indiretta.</p> <p>Regione e sistema territoriale Scoprire che gli elementi di un sistema territoriale sono legati tra loro da rapporti e svolgono funzioni collegabili alla loro posizione nello spazio. Scoprire che l'uomo struttura lo spazio in modi diversi per rispondere a bisogni diversi. Comprendere che l'intervento dell'uomo crea anche squilibri</p> | <p>Orientamento Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare carte diverse per contenuto e scala Riconoscere vari tipi di carte</p> <p>Paesaggio Conoscere gli elementi tipici degli ambienti italiani Confrontare gli ambienti italiani in relazione agli specifici elementi costitutivi Individuare e descrivere alcuni paesaggi tipo, classificandoli in paesaggi morfologici (alpino, appenninico, pianeggiante, costiero) e paesaggi funzionali (rurale, industriale, urbano, turistico) Individuare, in riferimento al territorio italiano, le aree o le regioni dove tali paesaggi sono presenti con maggiore intensità</p> <p>Regione e sistema territoriale Conoscere il territorio e la società italiana in particolare: - la localizzazione dei centri abitati - gli elementi principali che spiegano la presenza delle attività industriali - l'importanza delle grandi vie di comunicazione per lo sviluppo delle attività dell'uomo - l'affollamento dei grandi centri urbani. - le condizioni che favoriscono lo sviluppo dell'agricoltura - gli elementi fisici e umani che facilitano lo sviluppo del turismo - i problemi connessi all'uso delle risorse naturali.</p> | <p>Orientamento Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali Conoscere i sistemi di orientamento spaziale (meridiani, paralleli, longitudine e latitudine)</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare diversi tipi di carte: geografiche (fisica, politica) tematiche, stradali, storiche....</p> <p>Paesaggio Individuare i criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, paesaggistiche, climatiche...) Conoscere e analizzare il paesaggio, le attività economiche delle regioni italiane Conoscere ed applicare i concetti di Stato, Capitale, Capoluogo, Regione, Provincia.</p> <p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p> |

DISCIPLINA:MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/micro abilità

| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 | Classe 4 | Classe 5 |
|--|---|---|--|---|
| <p>Numero</p> <ul style="list-style-type: none"> Far corrispondere ad una quantità un numero. Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$, $<$, $=$. Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri. Conoscere i numeri ordinali fino al nove. Raggruppare in base dieci. Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti. Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola). Eseguire addizioni entro il venti. Eseguire sottrazioni entro il venti. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino / lontano, destra/sinistra, in alto/in basso. Riconoscere e denominare figure geometriche piane. Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. Confrontare e seriare grandezze <p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e | <p>Numero</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. Contare in senso progressivo e regressivo con le centinaia. Leggere scrivere i numeri con le centinaia. Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando $=$, $<$, $>$), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo. Scomporre i numeri con le centinaia (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli. Raggruppare in base dieci. Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. Riconoscere classi di numeri (pari/dispari) Eseguire addizioni e sottrazioni, con le centinaia, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella). Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore. Eseguire semplici divisioni. Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc (in funzione del calcolo pitagorico). ☐ Memorizzare la tavola pitagorica. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. Rilevare differenze di forme e | <p>Numero</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare e ordinare i numeri naturali con unità di migliaia. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Scomporre i numeri con unità di migliaia nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con le migliaia. Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di due cifre. Moltiplicare e dividere per 10/100 numeri naturali. Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà). Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10). <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). Usare le coordinate cartesiane Acquisire il concetto di retta e delle sue parti Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale, orizzontale, obliqua. Riconoscere semirette, segmenti. | <p>Numero</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli. Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali. Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con 2/3 cifre al divisore). Costruire classi di frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Leggere, confrontare ed ordinare frazioni. Saper utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali. Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). Acquisire il concetto di numero relativo Operare con i numeri relativi sulla retta numerica <p>Spazio e figure</p> <p>Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare | <p>Numero</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille. Scomporre i numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli. Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con 2/3 cifre al divisore). Costruire classi di frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Leggere, confrontare ed ordinare frazioni. Saper utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali. Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). Acquisire il concetto di numero relativo Operare con i numeri relativi sulla retta numerica <p>Spazio e figure</p> <p>Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>non).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. ▪ Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto). ▪ Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale. ▪ Indicare un attributo che giustifichi la classificazione. ▪ Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn). ▪ Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni. | <p>posizioni in oggetti ed immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare le figure geometriche per creare pavimentazioni, puzzle, tangram. ▪ Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. ▪ Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. ▪ Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie. ▪ Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. <p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non) ▪ Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. ▪ Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, negazione, moltiplicazione, divisione). ▪ Classificare elementi in base a due attributi. ▪ Indicare gli attributi di una classificazione. ▪ Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol). ▪ Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. ▪ Usare correttamente i connettivi logici: e/o, non. ▪ Eseguire semplici indagini. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sulla posizione delle rette nel piano: rette parallele, incidenti, perpendicolari. ▪ Riconoscere angoli retti, acuti e ottusi. ▪ Riconoscere le più semplici figure piane e solide. ▪ Acquisire il concetto di poligono. ▪ Classificare i poligoni in relazione al numero di lati e angoli. ▪ Acquisire il concetto di perimetro e area. ▪ Individuare, costruire, disegnare figure isoperimetriche ed equiestese. ▪ Usare il righello. ▪ Confrontare e misurare pesi, lunghezze e capacità ▪ Scrivere misurazioni usando correttamente il numero decimale ▪ Operare con il sistema monetario in contesti significativi <p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. ▪ In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. ▪ Formulare il testo di un problema. ▪ In un testo, individuare la mancanza di dati per risolvere problemi. ▪ Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. ▪ Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni. ▪ Classificare elementi in base a due attributi. ▪ Indicare gli attributi di una classificazione. ▪ Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero). ▪ Stabilire relazioni e rappresentarle ▪ Saper utilizzare connettivi (e, non oppure, anche) e quantificatori logici | <p>alcune figure piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...). ▪ Usare righello, squadra, goniometro. ▪ Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di peso e capacità; effettuare stime e misure. ▪ Utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. ▪ Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. ▪ Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali delle superfici. <p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). ▪ Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. ▪ Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. ▪ Completare testi matematici che presentano dati mancanti. ▪ Rappresentare e risolvere una situazione problematica: con le quattro operazioni, con unità di misura ▪ Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite/con una domanda esplicita e una implicita. ▪ Organizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso il diagramma di flusso. ▪ Indicare gli attributi di una classificazione. ▪ Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle). ▪ Stabilire relazioni e rappresentarle. ▪ Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. ▪ Rappresentare dati adeguatamente. | <p>equiestensioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Misurare perimetro ed area delle principali figure piane. ▪ Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area. ▪ Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli). ▪ Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana. ▪ Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale. ▪ Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi, superfici; effettuare stime e misure. ▪ Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente. ▪ Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli). <p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. ▪ Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. ▪ Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. ▪ Risolvere problemi che offrano più soluzioni. ▪ Organizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso il diagramma di flusso ▪ Trasformare diagrammi in espressioni e viceversa ▪ Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ con le quattro operazioni, ▪ con unità di misura, ▪ con l'uso di formule, ▪ con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). ▪ Risolvere problemi con più |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>(tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. ▪ Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati. ▪ Rappresentare processi con diagrammi di flusso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere rappresentazioni di dati. ▪ Rappresentare processi con diagrammi di flusso. | <p>operazioni e almeno una domanda implicita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indicare gli attributi di una classificazione. ▪ Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...). ▪ Stabilire relazioni e rappresentarle. ▪ Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. ▪ Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. ▪ Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. ▪ Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.). ▪ Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale). ▪ Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante una frazione o una percentuale. |
|--|--|--|--|---|

DISCIPLINA:SCIENZE

Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/micro abilità

| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 | Classe 4 | Classe 5 |
|--|--|---|---|---|
| <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso. Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). Fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati rilevati. Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). | <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e | <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). | <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una | <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e |

Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/ micro abilità

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. • Riconoscere in altri organismi viventi i bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore). | <p>quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; • Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età | <ul style="list-style-type: none"> • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | <p>porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terracci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | <p>autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terracci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. |
|---|--|--|--|--|

DISCIPLINA:TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/ micro abilità

| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 | Classe 4 | Classe 5 |
|---|---|--|--|--|
| <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). Disegnare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. • Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) | <p>semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante. | <p>semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante. | <p>riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |
|--|--|--|--|---|

DISCIPLINA: MUSICA

Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/ micro abilità

| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 | Classe 4 | Classe 5 |
|--|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco, e così via in ambienti noti. Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni: vicino/lontano. Riconoscere e discriminare suoni secondo la durata: lunga/breve. Simbolizzare i suoni con segni e disegni. Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. Partecipare a semplici canti in classe. Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> - di fenomeni atmosferici; - versi di animali; - Distinguere e selezionare suoni naturali ed artificiali; Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni: fisso/in movimento. Riconoscere discriminare suoni secondo l'intensità: piano/forte. Simbolizzare i suoni, oltre che con segni e disegni, con la formazione di parole che riproducono o suggeriscono rumori e suoni naturali. Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. Partecipare a semplici canti tra gruppi di classe e classi diverse. Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni, individualmente e in gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare suoni: semplici e complessi; Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni: vicino/lontano, fisso/in movimento, in situazioni complesse. Riconoscere la fonte sonora. Riconoscere discriminare suoni secondo la durata, l'intensità e l'altezza: grave/acuto. Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. Individuare i ritmi nelle parole: rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie. Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano: pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo. | <ul style="list-style-type: none"> Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio: espressione verbale, canto. Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale: lento/veloce. Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali: tipologia degli strumenti, solo/accompagnato. Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. Cantare in gruppo all'unisono o a canone. Ascoltare musiche di epoche e culture diverse. Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione: tamburi, legni, tamburelli, triangoli. | <ul style="list-style-type: none"> Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio: espressione verbale, canto, onomatopee. Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. |

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/ micro abilità

| CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 | CLASSE 4 | CLASSE 5 |
|--|--|---|---|--|
| <p>Esprimersi e comunicare Usare correttamente il colore negli spazi Usare creativamente il colore per rappresentare lo spazio. Colorare usando tecniche diverse Usare materiali plastici per rappresentare figure tridimensionali Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato Utilizzare la linea di terra ed inserire elementi del paesaggio. Distinguere la figura dallo sfondo Produrre immagini (uniche o in sequenza) per documentare un'esperienza vissuta, per elaborare storie Osservare e leggere immagini Riflettere sui contenuti che può trasmettere un'immagine Leggere l'immagine secondo un approccio emotivo, privilegiando quegli aspetti che attirano l'attenzione e suscitano la curiosità Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osservare l'ambiente per cogliere la valenza comunicativa ed estetica degli elementi presenti</p> | <p>Esprimersi e comunicare Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate Rappresentare la figura umana utilizzando attributi e segni connotativi per il riconoscimento dei personaggi. Utilizzare una prospettiva intuitiva nel rappresentare più oggetti in una immagine. Riconoscere e classificare i colori primari e secondari Imparare a mescolare i colori per ottenerne di nuovi Riconoscere e usare i colori simbolici Osservare e leggere immagini Riconoscere linee, colori, forme, volume nelle immagini e nelle opere d'arte osservate Riconoscere personaggi, azioni, e ambienti nelle immagini disegnate, fotografate o dipinte Descrivere in modo semplice un'opera d'arte Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti</p> | <p>Esprimersi e comunicare Utilizzare materiali diversi per composizioni di effetto espressivo Usare vari tipi di colore adeguandoli ai diversi disegni: paesaggio, figura, elemento decorativo, forme astratte Sperimentare attività di manipolazione con materiali semplici Ideare ritmi decorativi combinando sequenze di forme e colori Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato, espressioni del volto, movimento Intervenire in modo creativo disegnando un contesto attorno ad un'immagine Osservare e leggere immagini Analizzare i segni, le forme, i colori di cui è composta un'immagine Individuare e descrivere i significati delle espressioni del viso, dei gesti delle mani e dei movimenti del corpo Conoscere ed analizzare il linguaggio del fumetto: forma della vignetta, artifici grafici, metafore didascalie. Usare il fumetto per narrare storie Comprendere e apprezzare le opere d'arte Rispondere a domande finalizzate alla descrizione di un'immagine Riconoscere l'importanza dell'immagine come documento del passato. Conoscere ed analizzare forme, oggetti, opere d'arte che provengono dal passato</p> | <p>Esprimersi e comunicare Usare consapevolmente e quindi scegliere le tecniche grafiche in base alle proprie finalità comunicative ed al contenuto da trasmettere Scegliere immagini adeguate per veicolare un preciso messaggio e per adempiere a precise funzioni Usare il colore e le linee ed elaborare semplici regole compositive per creare immagini d'arte moderna Usare la prospettiva per definire la posizione di soggetti nello spazio Osservare e leggere immagini Osservare un'immagine e descriverla seguendo le regole dell'orientamento ed individuando linee, forme, volumi Leggere alcune opere d'arte di epoche diverse individuandone i principali elementi compositivi ed i significati simbolici, espressivi o comunicativi Analizzare il messaggio pubblicitario individuando il genere, la costruzione dell'immagine e dello spot. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere brevi cenni storici e le caratteristiche principali di alcune dei beni culturali presenti nel territorio della propria città o in Italia</p> | <p>Esprimersi e comunicare Comunicare messaggi attraverso il mezzo espressivo, usando materiali, tecniche e strumenti, ma anche ricercando soluzioni personali Applicare tecniche diverse nelle proprie elaborazioni Intervenire graficamente su immagini per trasformarle e/o completarle Utilizzare il testo artistico come stimolo alla produzione di immagini Ideare e realizzare individualmente o collettivamente prodotti visivi usando tecniche diverse anche multimediali Osservare e leggere immagini Scoprire opere d'arte di varie tendenze; cercare relazioni tra le opere d'arte e i propri elaborati Riconoscere gli elementi principali della struttura compositiva di un'immagine e di un'opera d'arte Descrivere l'immagine individuando gli elementi compositivi presenti Fornire una interpretazione personale di immagini, fisse e in movimento, di testi audiovisivi e di opere d'arte Analizzare il codice di un cartone animato: colore, inquadrature, personaggi, relazione tra gli stessi, l'intreccio narrativo.... Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere e osservare forme, oggetti, opere d'arte che provengono dalla tradizione popolare e da altre culture e civiltà</p> |

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE

| Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/ micro abilità | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 | Classe 4 | Classe 5 |
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire esercizi di lateralizzazione Eseguire correttamente movimenti del corpo e degli arti Coordinare correttamente esercizi di varie parti del corpo Utilizzare diversi schemi motori eseguiti in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare) Utilizzare diversi schemi motori combinati in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare). Eseguire esercizi a coppie con o senza attrezzi <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali. Eseguire sequenze di movimento per creare coreografie. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Conoscere e applicare modalità esecutive di gioco sport. Eseguire correttamente movimenti del corpo e degli arti in giochi della tradizione popolare. Rispettare le regole nelle competizioni sportive. <p>Salute e benessere, prevenzione e</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare e affinare gli schemi motori statici Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri Riconoscere traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali. Eseguire sequenze di movimento per creare coreografie. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, a gare, collaborando con gli altri. Conoscere e applicare modalità esecutive di gioco sport. Eseguire correttamente movimenti del corpo e degli arti in giochi della tradizione popolare. Rispettare le regole nelle competizioni sportive. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole per prevenire | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti Consolidare e affinare gli schemi motori statici Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici Utilizzare diversi schemi motori combinati in forma simultanea (correre, saltare, eseguire "capriole" o capovolte). Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali Valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle Collaborare nei giochi per una finalità comune Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole per prevenire infortuni. Assumere comportamenti adeguati per la | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati in forma simultanea (correre, saltare, eseguire "capriole" o capovolte, afferrare, lanciare). Valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, ed organizzare coerentemente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali. Eseguire sequenze di movimento per creare coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare con assunzione di responsabilità alle varie forme di gioco con disponibilità verso gli altri. Conoscere e applicare modalità esecutive di gioco sport. Eseguire correttamente movimenti del corpo e degli arti in giochi della tradizione popolare. Rispettare le regole nelle competizioni sportive. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni. Assumere comportamenti adeguati per la | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) Riconoscere le proprie competenze motorie come di punti di forza e/o di debolezza. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali Utilizzare in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere contenuti emozionali. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità |

| | | | | |
|---|--|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| sicurezza <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole per prevenire infortuni | infortuni, <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | sicurezza nei vari ambienti di vita. | sicurezza nei vari ambienti di vita. | comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti. <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte • Saper utilizzare numerosi giochi, anche della tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. |
|---|--|--------------------------------------|--------------------------------------|--|

DISCIPLINA: RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/ micro abilità

| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 | Classe 4 | Classe 5 |
|--|---|---|--|--|
| <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Apprendere che per i cristiani il mondo è un dono gratuito di Dio, Creatore di ogni realtà animata e inanimata. A partire dall'evento della nascita personale, rendersi conto del valore della nascita di Gesù per i cristiani. Riflette sulla vita quotidiana di Gesù da bambino e la confronta con il proprio vissuto. Riflettere sulla vita quotidiana di Gesù da bambino e confrontarla con il proprio vissuto. Individuare nella sinagoga un luogo di preghiera e studio fin dai tempi antichi. . Individuare nel periodo che precede la Pasqua un tempo di risveglio della natura. Riconoscere nella Resurrezione il culmine gioioso della storia di Gesù. Individuare nel proprio contesto sociale la chiesa quale luogo di preghiera cristiano <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire che la Bibbia contiene una molteplicità di narrazioni che riguardano il dialogo tra l'uomo e il Dio creatore; ascoltare, leggere e riferire il racconto biblico della creazione; conosce i momenti salienti della storia della nascita di Gesù Il linguaggio religioso Individuare, nel proprio ambiente di vita, segni e simboli che rimandano alla festa del Natale e coglierne il significato. Conoscere i simboli pasquali e interpretarne il significato <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare una maggiore consapevolezza della propria identità personale. Riconoscere nella scuola un ambiente sociale positivo, dove crescere bene e in amicizia con gli altri. Acquisire | <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la figura di San Francesco d'Assisi sotto il profilo storico, religioso ed artistico. Riflettere sui motivi della conversione di San Francesco. Riconoscere la sua gratitudine incondizionata al Signore per i doni del Creato. Apprendere che l'Avvento è il tempo di attesa e preparazione al Natale. Nel racconto dell'Annunciazione riconoscere che Gesù per i cristiani è Figlio di Dio Conosce l'ambiente di vita di Gesù sotto il profilo geografico, familiare e sociale. Nell'episodio di Gesù fanciullo al Tempio, riflettere sulla sua realtà di Figlio di Dio. Conoscere gli ultimi giorni di vita di Gesù, preludio dell'evento di resurrezione. Comprendere che la gioia della resurrezione è vissuta dai cristiani nella messa domenicale. Apprendere nel <i>Padre Nostro</i> il modo unico e speciale con cui Gesù insegna a rivolgersi a Dio. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato storico e religioso del racconto evangelico della nascita di Gesù. Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'ascolto della Parola e l'aiuto al prossimo. Collocare nel giusto contesto spazio temporale gli ultimi momenti della vita di Gesù. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'origine della tradizione del presepe, oggi diffusa in tutto il mondo Conoscere le principali preghiere delle altre grandi religioni. Riconoscere e saper spiegare i simboli della Pasqua | <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire che l'uomo da sempre, si è interrogato sull'origine dell'esistenza umana e del mondo. Conoscere la risposta biblica ai grandi perché sull'origine dell'universo e della vita Individuare in Gesù le caratteristiche del Messia annunciato dai Profeti Saper collocare la nascita di Gesù secondo i corretti riferimenti spazio-temporali. Conoscere Israele quale terra di Gesù, sotto il profilo geo – politico -naturale Conoscere il messaggio salvifico di Gesù attraverso parole, gesti ed incontri significativi Saper riferire circa gli ultimi giorni della vita di Gesù nel loro evolversi a Gerusalemme, dall'ingresso nella città santa alla resurrezione, quale evento del tutto nuovo e inaspettato <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Confronta la risposta biblica con quella storico-scientifica e ne comprende il rapporto di complementarità Apprendere che la Bibbia è, per i credenti, il documento essenziale per conoscere il progetto di salvezza di Dio; Conoscere il messaggio salvifico di Gesù attraverso parole, gesti ed incontri significativi <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il Battesimo come ciò segna l'inizio della vita cristiana. Conoscere la vita di santa Caterina quale testimone di una Chiesa pronta a raggiungere ed accogliere ogni persona. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i libri sacri delle altre | <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che dalle prime forme di religiosità degli uomini preistorici si sono sviluppate le antiche religioni politeiste. Sapere che i politeismi antichi si fondavano su idee ingenuie della vita e del mondo. Riconoscere nella fede del popolo ebraico la prima forma di monoteismo della Comprendere che dalle prime forme di religiosità degli uomini preistorici si sono sviluppate le antiche religioni politeiste e che i politeismi antichi si fondavano su idee ingenuie della vita e del mondo. Riconoscere nella fede del popolo ebraico la prima forma di monoteismo della storia Riconoscere nella Tenda del Convegno l'esigenza dell'uomo di avere un luogo destinato al culto; - Conosce la storia di Mosè, quale uomo scelto da Dio per liberare il suo popolo. Riconoscere nel Decalogo, il dono di una Legge che mantiene salda l'alleanza tra Dio ed il suo popolo e nella Tenda del Convegno l'esigenza dell'uomo di avere un luogo destinato al culto. Inquadrare cronologicamente il ritorno delle Dodici tribù d'Israele nella Terra Promessa e individuarne il significato teologico nel piano divino di salvezza. Conoscere le diverse categorie di persone nella società umana e religiosa di Gesù e ne apprende il valore e la funzione; i luoghi geo -storici e religiosi della terra di Gesù riconducibili alla sua vita Conoscere le parabole di Gesù | <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Apprende come la comunità apostolica ha diffuso il Vangelo nell'Impero Romano Conosce caratteristiche e funzione della <i>Domus ecclesiae</i> come primo luogo di culto cristiano. Comprende che la comunità cristiana ha affrontato una difficile cammino di martirio per affermare nella storia il valore della sua fede Comprende l'importanza della svolta di Costantino e dell'editto di Teodosio in relazione alla libertà religiosa e conoscere gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del credo cristiano Conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani Conosce l'originalità dell'esperienza monastica, principio di fermenti culturali e religiosi tutt'ora presenti nel tessuto sociale Saper collocare storicamente le separazioni subite dalla comunità cristiana, nel corso dei secoli, e le incomprensioni che hanno determinato grandi scismi Riflettere sulla centralità della Risurrezione nella fede cristiana, e conoscere e riferire le origini storiche dell'istituzione della festa di Pasqua Conoscere lo Stato Vaticano, quale sede papale, centro della cristianità cattolica e custode di tesori artistici di cui saper enumerare alcuni esempi significativi; Riconoscere nel Vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>una prima consapevolezza della disciplina "Religione".</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore dell'amicizia, nella chiamata degli apostoli. Apprezzare la bellezza, varietà ed utilità delle realtà create. Conoscere il messaggio di Gesù sul perdono e coglierne il valore universale. Apprendere che Gesù compie gesti straordinari ed invita ad avere fiducia in Lui. Riconoscere nel valore della Pace un impegno comune | <ul style="list-style-type: none"> I valori etici e religiosi: A partire dalla realtà del proprio nome, riflettere sul valore dell'identità personale e sociale. Apprendere il significato dell'onomastico quale giorno in cui la Chiesa festeggia il nome di un santo. Apprezzare il valore dell'aiuto ai bisognosi. Rendersi conto che il desiderio di pregare accomuna i credenti delle diverse religioni in un'ottica amichevole e rispettosa | <p>grandi religioni e saperne apprezzare il valore come documenti fondamentali del credo di molte persone</p> <ul style="list-style-type: none"> individuare i giusti valori che aiutano a vivere bene con gli altri | <p>che rivelano, in modo simbolico, la realtà del Regno di Dio e saperne spiegare il significato utilizzando anche semplici metafore</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce la figura e l'opera di san Francesco Saverio quale testimone delle Beatitudini evangeliche Riflettere sui motivi dell'arresto e crocifissione di Gesù, alla luce degli ultimi eventi della sua vita. Approfondire l'evento di resurrezione attraverso il linguaggio dell'arte Riflette sull'identità di Maria quale madre del Figlio di Dio e modello per ogni credente <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle parole dei Profeti i tratti principali del Messia atteso da Israele. Riconoscere nella nascita di Gesù il compimento delle antiche profezie per i cristiani; comprendere il rapporto di continuità tra Antico e Nuovo Testamento. Conoscere e saper riferire la struttura, le tappe di formazione ed i generi letterari della Bibbia. Individuare nel Vangelo la fonte principale per conoscere Gesù Comprendere l'importanza della missione apostolica in rapporto all'annuncio della Buona Notizia Conoscere e saper differenziare la figura e l'opera dei quattro evangelisti. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare nella fiducia dei Patriarchi di Israele alle promesse di Dio l'origine del cristianesimo Cogliere nelle parole dei Profeti i tratti principali del | <p>mondo; saper ricostruire la struttura della Chiesa "Popolo di Dio"</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in Gerusalemme una città santa, dove coesistono le tre grandi religioni monoteiste <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le figure dei santi Pietro e Paolo, l'origine delle prime comunità cristiane e la loro fede, vissuta attraverso i sacramenti Conoscere parole, gesti e riti di preghiera nelle grandi religioni monoteiste e in quelle orientali riconoscendone le differenze e le specificità alla luce dei contenuti <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricostruire la storia dei primi secoli del cristianesimo attraverso le fonti artistiche e simboliche Riflettere sul contenuto trinitario del Credo a partire dall'analisi di un'opera d'arte Conoscere le origini storiche dell'istituzione della festività del Natale e saperne spiegare le ragioni, conoscere alcune tradizioni natalizie nel mondo Conoscere spiegare i tempi liturgici che scandiscono la vita comunitaria della Chiesa cattolica Comprendere la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella libertà religiosa un diritto inalienabile Individuare nel movimento Ecumenico il tentativo delle diverse confessioni cristiane di ritrovare l'unità originaria Conoscere la realtà del volontariato attraverso significativi esempi di carità cristiana |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | <p>Messia atteso da Israele</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere individuare il significato simbolico delle parabole e spiegarne il senso generale. • Riconoscere nel messaggio delle Beatitudini le vie cristiane per entrare nel Regno di Dio • Conoscere e individuare nel contesto sociale e familiare le tradizioni che mostrino come la Chiesa nel "triduo pasquale" rivive gli ultimi giorni di Gesù <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'importanza di rispettare delle regole in un rapporto di reciproca fiducia. • Conoscere le feste principali delle altre comunità di credenti • Comprendere il valore dei talenti personali riflettendo sull'insegnamento di Gesù e che, per i cristiani, il Regno di Dio è una realtà aperta a tutti e che Egli accoglie chiunque lo desideri, senza discriminazioni • Cogliere nella condivisione dei giorni di festa, una preziosa occasione di incontro sereno e pacifico tra le grandi religioni mondiali • Riconoscere nel valore della Pace un bene primario che ogni persona è chiamata a realizzare a prescindere dal proprio credo. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore di compiere gesti di solidarietà individuando nella persona la fonte di ogni diritto al di là di ogni differenza • Riferire esempi concreti di solidarietà attraverso la vita di figure significative del cristianesimo cattolico. Riflettere sull'importanza della condivisione con i più deboli, in vista di una giustizia sociale più equa. • Comprendere la centralità della preghiera nella vita di un credente, qualunque sia la sua religione. • Riconoscere nella Pace un impegno ed un bene primario per la felicità di ogni persona e l'armonia tra tutti i popoli della terra |
|--|--|--|--|---|

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/ micro abilità

| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
|---|--|---|
| <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo e descrittivo Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui Organizzare l'esposizione di argomenti di studio secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti, adattandoli al contesto e allo scopo. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo Riconoscere i vari tipi di testo individuandone la struttura: <ul style="list-style-type: none"> narrativo descrittivo regolativo <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare, pianificare e stendere un testo usando strumenti per organizzare le idee (mappe, scalette) e rispettando le convenzioni grafiche Produrre testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> introducendo parti descrittive utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) Produrre testi descrittivi oggettivi e soggettivi Operare una sintesi di testi di vario tipo (soprattutto narrativi ed espositivi) ricercando, individuando e sottolineando in essi le informazioni più significative <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa Utilizzare il dizionario Individuare la polisemia di una parola | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa Organizzare l'esposizione di argomenti di studio secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti adattandoli al contesto e allo scopo. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, teatrale) Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni; realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. Riconoscere i vari tipi di testo individuandone la struttura: <ul style="list-style-type: none"> narrativo descrittivo espositivo regolativo poetico giornalistico teatrale <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare, pianificare e stendere un testo usando strumenti per organizzare le idee (mappe, scalette) e rispettando le convenzioni grafiche Produrre testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> introducendo parti descrittive utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo; individuare gli elementi essenziali dei testi argomentativo, descrittivo e poetico Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa Organizzare l'esposizione di argomenti di studio secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti adattandoli al contesto e allo scopo <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico) Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. Riconoscere i vari tipi di testo individuandone la struttura: <ul style="list-style-type: none"> narrativo descrittivo espositivo testo regolativo argomentativo poetico fumetto giornalistico <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare, pianificare e stendere un testo usando strumenti per organizzare le idee (mappe, scalette) e rispettando le convenzioni grafiche Produrre testi narrativi: |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi ortograficamente corretti • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarle nella produzione scritta • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Distinguere e usare correttamente le varie classi di aggettivi • Riconoscere e usare correttamente i pronomi • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) <p>i</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi descrittivi soggettivi e oggettivi • Produrre semplici testi regolativi • Operare una sintesi di testi di vario tipo (soprattutto narrativi ed espositivi) ricercando, individuando e sottolineando in essi le informazioni più significative • Utilizzare tecniche di revisione del testo <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Utilizzare dizionari linguistici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici • Individuare la polisemia di una parola • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi ortograficamente corretti • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Distinguere e usare correttamente le parti invariabili della morfologia • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) e generi (transitivo, intransitivo) • Distinguere tra frase semplice e frase complessa • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere i complementi diretti e alcuni complementi indiretti | <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi descrittivi soggettivi e oggettivi • Produrre testi informativi ed espositivi anche utilizzando supporti tecnologici • Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale • Operare una sintesi di testi di vario tipo (soprattutto narrativi ed espositivi) ricercando, individuando e sottolineando in essi le informazioni più significative • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Utilizzare dizionari linguistici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici • Individuare la polisemia di una parola • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo • Individuare e utilizzare figure retoriche <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi ortograficamente corretti • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Distinguere tra frase semplice e frase complessa • Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate e distinguere le tipologie. |
|---|---|---|

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

| Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/ micro abilità | | |
|---|---|---|
| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente il significato di un semplice messaggio orale autentico di vita quotidiana (scuola, famiglia, ...) purché le persone parlino lentamente e chiaramente <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, con una discreta padronanza del lessico e della pronuncia. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare le informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e lettere personali - Comprendere il significato di un messaggio scritto inerente la sfera personale <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completare e comporre brevi frasi, testi semplici, brevi dialoghi sugli argomenti di vita quotidiana <p>Microabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare - Fare lo spelling - Chiedere il nome, l'età, il numero telefonico - Numerare da 1-100 - Chiedere e dire l'ora - Parlare del compleanno - Parlare della scuola - Parlare della famiglia, degli animali - Rispondere e porre domande al tempo presente - Interpretare un ruolo - Descrivere sé e gli altri in modo semplice - Indicare cosa piace e cosa non piace - Utilizzare formule colloquiali riguardanti la vita in casa, le attività domestiche - Parlare delle attività nel tempo libero, degli sport e hobbies - Fare, accettare e rifiutare inviti - Parlare dell'abbigliamento - Utilizzare formule per fare acquisti - Esprimere abilità | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere il significato globale di un messaggio semplice, chiaro e ben articolato su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, esporre esperienze personali con una discreta padronanza del lessico e della pronuncia.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare le informazioni esplicite in testi di varia tipologia - Comprendere il significato di un messaggio scritto inerente la sfera personale e aspetti di cultura inglese <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comporre frasi, testi semplici, lettere personali sugli argomenti di vita quotidiana e di cultura - Scrivere brevi resoconti su argomenti di vita quotidiana o argomenti di studio con sintassi elementare <p>Microabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere preferenze - Parlare di attività abituali e di materie scolastiche - Parlare di attività che sono in corso di svolgimento - Esprimere concetti di quantità - Parlare di cibo e bevande, ordinare cibo - Parlare di avvenimenti passati - Raccontare storie - Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa - Parlare di sogni e desideri - Fare paragoni - Prendere accordi e fare progetti - Ipotesizzare eventi futuri e parlare del futuro - Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone - Esprimere possibilità - Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di un messaggio orale autentico di vita quotidiana, ambiente circostante e lavoro. - Comprendere spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una discreta padronanza del lessico e della pronuncia, adeguandosi alla situazione</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di un messaggio scritto inerente la sfera personale e aspetti di cultura inglese, trovando informazioni specifiche. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere semplici appunti, comporre testi semplici, lettere personali e mail sugli argomenti di vita quotidiana e di cultura, - Scrivere brevi resoconti su argomenti di vita quotidiana e argomenti di studio con sintassi elementare <p>Microabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare suggerimenti, pianificare viaggi, completare semplici moduli - Realizzare interviste, raccontare eventi passati - Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità - Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse - Esprimere pareri e opinioni - Chiedere e dare consigli - Esprimere l'interesse e la sorpresa - Partecipare a una conversazione - Esprimere sentimenti ed emozioni - Parlare di desideri e ambizioni |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present simple</i> di <i>be</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) - Pronomi personali soggetto e complemento - Aggettivi possessivi - Articoli determinativi e indeterminativi - Genitivo sassone - Parole interrogative (<i>Who? What? When? Where? Which? How old?</i>) - <i>Present simple</i> di <i>have got</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) - Aggettivi e pronomi dimostrativi - <i>There is/There are</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) - <i>Some/any</i> - Preposizioni di luogo - <i>Present simple</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) - Preposizioni di tempo - Avverbi di frequenza - <i>Can</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) - Imperativo (forma affermativa e negativa) - Pronomi possessivi - <i>Present continuous</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali aspetti della cultura e della civiltà inglese (tradizioni, festività,) | <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present simple</i> o <i>Present continuous</i>? - Avverbi di modo - Sostantivi numerabili e non numerabili - <i>Some / any</i> - <i>A lot of / much / many</i> - <i>How much...? / How many...?</i> - <i>A few / a little</i> - <i>Past simple</i> di <i>be</i>: tutte le forme e risposte brevi - <i>Past simple</i> di <i>have</i>: tutte le forme e risposte brevi - <i>Past simple</i> dei verbi regolari e irregolari: tutte le forme e risposte brevi - Espressioni di tempo al passato - <i>Could/Couldn't</i> - <i>Present continuous</i> con valore di futuro - Espressioni di tempo al futuro - <i>Present simple</i> con valore di futuro - Comparativi e superlativi di aggettivi regolari e irregolari - <i>One / ones</i> - <i>Have to / don't have to</i> - <i>Had to</i> - <i>Must/mustn't</i> - <i>Mustn't / don't have to</i> <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali aspetti della cultura, della civiltà, della storia e della geografia della Gran Bretagna e del Regno Unito. | <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Going to</i>: tutte le forme - <i>Will</i>: tutte le forme - Pronomi relativi: <i>who / which / that</i> - <i>Present perfect</i>: tutte le forme - <i>Past participle</i>: verbi regolari e irregolari - <i>Been/gone</i> - <i>Past simple</i> o <i>Present perfect</i>? - <i>Present perfect</i> con <i>just yet/already</i> - <i>Present perfect</i> con <i>for</i> e <i>since</i> - <i>Past continuous</i>: tutte le forme - <i>Past continuous</i> o <i>Past simple</i>? - Avverbi di modo - <i>Should/Shouldn't</i>: tutte le forme - <i>Could/Couldn't</i> - <i>A little/a few</i> - First conditional (tutte le forme) - Second conditional (tutte le forme) - First o Second conditional? - Forma passiva: <i>Present simple</i> (tutte le forme) - Forma passiva: <i>Past simple</i> (tutte le forme) - Discorso diretto e indiretto: pronomi e aggettivi, tempi verbali, espressioni di tempo e luogo - <i>Say/tell</i> <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali aspetti della cultura, della civiltà, della storia e della geografia dei Paesi anglofoni. |
|---|---|---|

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA (SPAGNOLO/FRANCESE)

| Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/ micro abilità | | |
|--|---|--|
| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
| <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, frasi di uso quotidiano e brevi messaggi orali ben pronunciati <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Salutare e congedarsi Presentare una persona e presentarsi Chiedere e dare informazioni personali Descrivere persone e animali Chiedere, dire l'ora e parlare degli orari Esprimere relazioni di parentela Descrivere la casa e gli oggetti di arredamento Parlare della famiglia e del proprio animale Parlare dei propri gusti e della propria routine quotidiana Parlare della scuola e delle materie scolastiche Numerare da 1 a 100 Chiedere e dire i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, i colori Identificare qualcuno o qualcosa Localizzare cose e persone Chiedere per avere qualcosa Ringraziare Richiamare l'attenzione Chiedere scusa <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere con la pronuncia corretta brevi testi e dialoghi comprendendone il contenuto. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere correttamente vocaboli, numeri appresi e semplici frasi <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare le regole grammaticali di base: <ul style="list-style-type: none"> I nomi propri di persona I pronomi personali soggetto I pronomi di cortesia Gli articoli (determinativi e indeterminativi) Il genere e il numero dei nomi | <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, frasi di uso quotidiano e brevi messaggi orali ben pronunciati <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Parlare del tempo atmosferico Fare acquisti/abbigliamento Parlare di ciò che piace e non piace Parlare della salute Proporre, accettare, rifiutare Parlare di ciò che si possiede Chiedere, accordare o rifiutare un permesso Chiedere e dare informazioni stradali Parlare di azioni in corso di svolgimento Parlare di azioni al passato azioni abituali del passato Parlare di azioni programmate per il futuro Esprimere quantità Augurare Dire che cosa si è in grado di fare Informarsi sulle abilità altrui Fare confronti <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere con la pronuncia corretta brevi testi e dialoghi comprendendone il contenuto <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere correttamente vocaboli appresi e semplici testi <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Potenziare le regole grammaticali di base: <ul style="list-style-type: none"> Il presente indicativo del verbo essere e dei più comuni verbi regolari e irregolari; Articoli e nomi: genere e numero Pronomi personali e possessivi Aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi) Conoscere e utilizzare le regole grammaticali relative a: <ul style="list-style-type: none"> Participio passato regolare Ir a + infinito; gallicismi La frase interrogativa Por qué / porque; ¿porqué? Parce que | <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, frasi di uso quotidiano e brevi messaggi orali ben pronunciati <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Parlare di azioni programmate per il futuro Parlare al telefono Parlare delle professioni Chiedere e accordare un permesso Fare confronti Chiedere, dare e accettare consigli Esprimere opinioni, desideri, sorpresa Parlare di azioni avvenute in un passato recente Parlare di distanze e posizioni geografiche Dire il proprio paese di provenienza Chiedere il paese di provenienza altrui. Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui. Descrivere il proprio paese Fare previsioni Parlare di azioni frequenti Informarsi su azioni abituali Parlare di hobbies, sport e svaghi Descrivere la propria giornata Descrivere la giornata di un'altra persona Esprimere ciò che è necessario. Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. Informarsi sulle preferenze. Informarsi sulle abilità. Descrivere una persona. Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere con la pronuncia corretta brevi testi e dialoghi comprendendone il contenuto. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere correttamente vocaboli appresi e brevi testi, compilare moduli con dati personali (nome, cognome, nazionalità, indirizzo) Scrivere una mail <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - I numeri cardinali - Gli aggettivi e i pronomi possessivi - Gli aggettivi qualificativi e dimostrativi - Le coniugazioni verbali - Il presente indicativo del verbo essere - Il presente indicativo dei più comuni verbi regolari e irregolari (ad esempio chiamarsi, avere e piacere) - Frasi affermative, negative e interrogative <p>Cultura -Conoscere i principali aspetti della cultura e della civiltà spagnola/francese (tradizioni, festività, ...).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - I comparativi e superlativi - Gli avverbi interrogativi - Gli aggettivi interrogativi - Qualche avverbio di quantità - Avverbi di tempo - Avverbi di luogo - Preposizioni di tempo per localizzare nel tempo - Preposizioni di luogo per localizzare nello spazio <p>Cultura -Conoscere i principali aspetti della cultura, della civiltà, della storia e della geografia della Spagna/Francia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare l'utilizzo di tutte le regole grammaticali di base: <ul style="list-style-type: none"> - Il presente indicativo del verbo essere e dei più comuni verbi regolari e irregolari; - Pronomi personali e possessivi - Aggettivi (qualificativi, determinativi) - Avverbi (interrogativi, quantità, tempo e luogo) - Participio passato regolare - Ir a + infinito; gallicismi - La frase interrogativa - Por qué / porque; pourquoi? Parce que - Preposizioni di tempo e di luogo • Conoscere e utilizzare le regole grammaticali per: <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere il momento presente attuale - Esprimere il momento presente durativo: vivo in... - Parlare dell'esistenza, situare oggetti e persone - Parlare di eventi al passato <p>Cultura -Conoscere i principali aspetti culturali, storici, geografici e di civiltà di tutti i Paesi ispanofoni/francofoni.</p> |
|--|---|--|

DISCIPLINA: STORIA

| Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/ micro abilità | | |
|---|---|--|
| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
| <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare da fonti diverse (documentarie, narrative, iconografiche) elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. Utilizzare mappe e schemi per selezionare e organizzare le informazioni. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...) Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conosce opere d'arte e musica. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare da fonti diverse (documentarie, narrative, iconografiche) elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. Utilizzare mappe e schemi per selezionare e organizzare le informazioni. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione.) Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conosce e contestualizza opere d'arte e musica. Individuare fonti storiche e vestigia del passato e li collega in modo pertinente ai periodi considerati. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare da fonti diverse (documentarie, narrative, iconografiche) elementi di contemporaneità, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. Utilizzare mappe e schemi per selezionare e organizzare le informazioni. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione.) Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica. Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarle in modo pertinente ai periodi considerati. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| concetti (disegni, plastici ...) | <p>collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. | <p>documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia). |
|----------------------------------|--|--|

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

| Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/ micro abilità | | |
|--|---|---|
| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
| <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering. Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. Google Earth, Google Maps,.) <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere tabelle, grafici, mappe, carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico. Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta. Costruire semplici grafici per confrontare dati. Costruire sulle informazioni acquisite quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere i diversi paesaggi presenti sul territorio italiano e confrontarli con quelli europei. Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...) <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: <ul style="list-style-type: none"> Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione) Regioni climatiche Attività economiche Collocazione delle città più importanti Beni culturali, artistici e paesaggistici | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering. Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. Google Earth, Google Maps..) <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere tabelle, grafici, mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico. Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta. Costruire grafici per confrontare dati. Costruire sulle informazioni acquisite quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...) <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: <ul style="list-style-type: none"> Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) Regioni climatiche Attività economiche Collocazione degli Stati e delle città più importanti Beni culturali, artistici e paesaggistici Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente. Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali: | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti. Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. Google Earth, Google Maps, dispositivi GPS) <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere tabelle, grafici, mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico. Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta. Costruire grafici per confrontare dati. Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni) <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: <ul style="list-style-type: none"> Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) Regioni climatiche Attività economiche Collocazione degli Stati e delle città più importanti Beni culturali, artistici e paesaggistici Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese • Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo: <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici - L'economia europea - L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo | <ul style="list-style-type: none"> - Penisola iberica - Regione francese - Benelux - Europa germanica e mitteleuropea - Isole britanniche - Europa del Nord - Europa centro-orientale - Regione balcanica - Il Mediterraneo orientale - Le regioni baltica e russa • Conoscere le tappe più significative per l'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione | <ul style="list-style-type: none"> - Grandi vie di comunicazione - Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali • Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...) • Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie: <ul style="list-style-type: none"> - Asia: Medio Oriente e Asia Centrale - Il subcontinente indiano - Asia orientale - Sud Est Asiatico - Africa mediterranea - Africa centrale - Africa equatoriale e meridionale - L'America del Nord - L'America centrale e i Caraibi - L'America andina, amazzonica e il cono Sud - Oceania - Zone polari: Artide e Antartide • Conoscere questioni relative a sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie, l'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni; le Nazioni Unite: funzioni e organismi; altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica. |
|---|--|---|

DISCIPLINA: MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/ micro abilità

| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
|---|---|---|
| <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà • Eseguire semplici calcoli mentali • Individuare frazioni come operatori • Utilizzare la potenza, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni • Scomporre in fattori primi un numero intero • Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri • Eseguire semplici somme algebriche utilizzando i numeri relativi • Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati • Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi • Distinguere frazioni equivalenti • Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta • Eseguire calcoli con numeri razionali <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti • Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto • Esprimere le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative • Conoscere ed operare con gli enti geometrici fondamentali e segmenti utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso) • Conoscere ed operare con gli angoli utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro) • Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) • Calcolare il perimetro di figure piane • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti • Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con numeri razionali • Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale • Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza) • Operare con numeri irrazionali • Individuare il significato logico – operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali • Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) • Usare le coordinate in situazioni concrete • Calcolare aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni) • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure • Riconoscere figure congruenti e descrivere le omotetie • Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti • Conoscere e applicare il teorema di Pitagora ed i teoremi di Euclide • Riprodurre in scala • Conoscere proprietà della circonferenza e del cerchio e delle loro parti <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà • Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici • Interpretare tabelle e grafici • Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formule, relazioni, modelli, regolarità) • Conoscere il significato dei principali indici statistici e saperli individuare e calcolare • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio • Rappresentare in modi diversi la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi insiemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e convertirle da una all'altra. • Operare con numeri relativi • Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi • Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà • Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado • Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere proprietà della circonferenza e del cerchio e delle loro parti e dei poligoni iscritti e circoscritti • Conoscere ed usare le proprietà delle principali figure solide • Conoscere ed operare nel piano cartesiano ortogonale • Calcolare aree e volumi delle principali figure solide • Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida • Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà • Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.) • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere eventi certi, probabili, impossibili • Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti • Verificare l'attendibilità dei dati raccolti • Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici • Interpretare tabelle e grafici • Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali • Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti • Valutare l'attendibilità dei dati raccolti • Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica • Interpretare tabelle e grafici • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti | <p>indipendenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio • Rappresentare in modi diversi la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione |
|---|---|---|

DISCIPLINA: SCIENZE**Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/ micro abilità**

| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
|--|---|---|
| <p>Conoscere le fasi del metodo sperimentale</p> <ul style="list-style-type: none">• Formulare ipotesi e osservare fenomeni• Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze• Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti• Verificare le ipotesi e trarre conclusioni <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica• Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi• Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore• Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.• Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera• Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti• Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra• Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi• Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule)• Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione...• Conoscere le caratteristiche dei virus• Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in | <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none">• Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti• Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali• Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica); effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi• Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc); effettuare esperimenti sul ciclo del carbonio• Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita• Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia• Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve)• Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin; principio di Pascal; principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia• Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione)• Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio• A partire dall'osservazione empirica di fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti), risalire alla composizione della Terra a partire dagli strati esterni fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none">• A partire dall'osservazione di biomi appartenenti all'ambiente di vita (bosco, stagno, prato...), riprendere e approfondire il concetto di ecosistema e delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative• Individuare e osservare i grandi biomi terrestri acquatici e terrestri, mettendoli in relazione con le fasce climatiche• Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli | <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none">• Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuare le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia• Costruire manufatti, realizzare esperienze, osservare meccanismi: costruire un "parco eolico" di girandole; produrre energia con le biciclette; collegare un led alla ruota mossa dal criceto; costruire un mulino ad acqua; una piccola cella fotovoltaica; osservare la caffettiera come macchina termica....; individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia; porre attenzione agli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, visite• Condurre esperienze sulla fisica del suono (concerto di bicchieri, rendere visibili le vibrazioni del diapason, esperimenti di propagazione del suono), collegandole anche alla musica e al canto e individuarne le altre implicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (udito)• Condurre esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia• Condurre esperienze sulla fisica della luce: propagazione, rifrazione, riflessione; scomposizione; utilizzo di lenti, specchi, prismi, lampade, dischi di Maxwell...); individuare le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio); individuare le implicazioni per la salute nell'uso corretto o scorretto della luce solare <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none">• A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre: costruire modellini di vulcani; studiare le faglie sulle carte; simulare una faglia trascorrente; osservare forme di erosione nel territorio; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza• Attraverso esperienze concrete con tellurio, eventuali visite a planetari e osservatori astronomici e il supporto di audiovisivi, ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie e individuarne alcune ad occhio nudo o col binocolo in base alla posizione e alla forma (Orsa maggiore e Orsa minore; stella polare; Venere...)• Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di-notte, alle stagioni, alle maree• Condurre esperienze di orientamento in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento• A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla |

| | | |
|---|--|--|
| <p>particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali • Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione • Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione • Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche (funzioni respiratorie, nutritive, riproduttive, movimento...) e interazioni reciproche (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema" • Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica • Attraverso l'osservazione di animali appartenenti all'esperienza di vita e l'ausilio di documentari scientifici, costruire concetti etologici (comportamenti innati e appresi, linguaggio, territorialità, comportamenti competitivi e cooperativi, strategie riproduttive, cure parentali, organizzazioni sociali) e mettere in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento | <p>ecosistemi e individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolute ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso) - Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle - Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento - Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento...) - Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo - Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie - Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie - Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo | <p>storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche, l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente</p> <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dovute all'uso di sostanze nervine e psicotrope e a stili di vita non salubri • A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocezione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto • A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere • A partire da fatti di cronaca (criminologia, biotecnologie, manipolazioni genetiche, ecc.) e dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche); effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione); porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni, ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno |
|---|--|--|

DISCIPLINA: TECNOLOGIA**Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/ micro abilità**

| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
|---|--|---|
| <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensione e utilizzo del linguaggio grafico.• Osservazione e analisi dei materiali e degli strumenti specifici per disegnare• Rappresentare graficamente figure geometriche piane con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante:• Esercizi grafici• Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche• Ricerca delle proprietà di composizione modulare• Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none">• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete)• Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche geografiche e storico-culturali-economiche <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none">• Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio• Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.• Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli per la realizzazione di piccoli manufatti decorativi/ornamenti (laboratorio di tecnologia) <p>Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e classificare le risorse.• Conoscere il ciclo di vita dei materiali.• Conoscere le caratteristiche dell'acqua.• Legno: fasi della produzione; caratteristiche, prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni;• Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse• Fibre tessili di origine animale, vegetale e fibre chimiche. Produzione dei filati; strumenti per la tessitura.• Materie plastiche: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo. Tipologia, classificazione ed usi.• Vetro: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo. Tipologia, classificazione ed usi | <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente figure geometriche piane con l'uso di riga, squadra, compasso. Esegue i seguenti esercizi:• Riduzione e ingrandimento dei disegni• Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari• Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico• Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali in proiezione ortogonale <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none">• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete)• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area di studio• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare)• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione)• Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche, geografiche e storico-culturali-economiche <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none">• Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio• Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli per la realizzazione di piccoli manufatti decorativi/ornamenti (laboratorio di tecnologia) e realizzare pianificazioni, con esperienze pratiche, di menu equilibrati• Realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi | <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali norme relative al disegno tecnico;• Comprendere il concetto di tridimensionalità;• Rappresentare graficamente figure geometriche solide più complesse.• Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole delle proiezioni ortogonali di solidi complessi.• Conoscere e distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavalliera, isometrica, militare• Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche solide fondamentali: <p>- in assonometria cavalliera - in assonometria isometrica - in assonometria monometrica</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzare modelli in cartoncino• Analizzare e rappresentare la forma di oggetti:• Individuare le figure fondamentali negli oggetti• Utilizzare software specifici <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none">• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, sulle macchine, la trasmissione dell'energia meccanica, l'utilizzazione dell'energia elettrica, gli effetti della corrente; gli elettrodomestici;• Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute• Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli• Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche, geografiche e storico-culturali-economiche• Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzare prove sperimentali e approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti• Progettare e realizzare strumenti e modelli• Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli |

DISCIPLINA: MUSICA

| Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/ micro abilità | | |
|---|--|---|
| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
| <p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE - Esprimersi e comunicare (Comprensione ed uso dei linguaggi specifici)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport. <p>PRODUZIONE MUSICALE - Percepire, eseguire ed improvvisare con la voce e con gli strumenti (Rielaborazione personale dei materiali sonori, espressione vocale e strumentale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti. Eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. Improvvisare sequenze ritmiche e/o melodiche utilizzando la notazione tradizionale e non. <p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI - Ascoltare, analizzare, comprendere e apprezzare brani, stili e generi musicali (Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori)</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere all'ascolto le qualità e le caratteristiche del suono. Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche (altezza, intensità, timbro). Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere e della funzione. | <p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE - Esprimersi e comunicare (Comprensione ed uso dei linguaggi specifici)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere, utilizzare e applicare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport. <p>PRODUZIONE MUSICALE - Percepire, eseguire ed improvvisare con la voce e con gli strumenti (Rielaborazione personale dei materiali sonori, espressione vocale e strumentale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze. Improvvisare e rielaborare semplici brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici. <p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI - Ascoltare, analizzare, comprendere e apprezzare brani, stili e generi musicali (Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori)</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere all'ascolto le qualità e le caratteristiche del suono nei vari generi e stili. Conoscere la funzione della musica e le strutture musicali nelle varie epoche storiche. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. | <p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE - Esprimersi e comunicare (Comprensione ed uso dei linguaggi specifici)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere, utilizzare e applicare gli elementi del linguaggio musicale con particolare attenzione ai segni di espressione. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport. <p>PRODUZIONE MUSICALE - Percepire, eseguire ed improvvisare con la voce e con gli strumenti (Rielaborazione personale dei materiali sonori, espressione vocale e strumentale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali sia monodici che polifonici di diversi generi e stili, appartenenti a differenti epoche e provenienze. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale. <p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI - Ascoltare, analizzare, comprendere e apprezzare brani, stili e generi musicali (Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori)</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere all'ascolto le varie forme musicali individuandone l'epoca di appartenenza. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento. Ascoltare e analizzare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. Sviluppare la capacità di affinare, dal punto di vista percettivo e sensoriale, l'orecchio musicale e saper formulare un giudizio critico |

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/ micro abilità**

| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
|---|--|--|
| <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.• Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte• Rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)• Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.) <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)• Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari), dal punto di vista stilistico e contenutistici <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione• Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente• Rielaborare in modo creativo e originale immagini di uso comune (fotografie, scritte, elementi iconici e visivi)• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)• Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.) <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)• Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne le caratteristiche• Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari), dal punto di vista stilistico e contenutistico <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, del Rinascimento e del Seicento• Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e confrontarle con quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione• Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente• Rielaborare in modo creativo e originale immagini di uso comune (fotografie, scritte, elementi iconici e visivi)• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)• Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)• Descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente• Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne le caratteristiche• Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e confrontarle con quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie• Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari), dal punto di vista stilistico e contenutistico <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento• Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e confrontarle con quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie• Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo ...); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione• Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati |

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/ micro abilità**

| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
|--|--|---|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi• Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio• Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)• Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero)• Eseguire esercizi di ginnastica <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione• Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (ginnastica, danza sportiva) <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti• Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte• Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole• Riconoscere l'utilità e l'importanza delle regole• Rispettare l'altro <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none">• Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita• Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi• Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio• Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.• Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi• Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi• Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)• Eseguire esercizi di ginnastica <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione• Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (ginnastica, danza sportiva) <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole• Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti• Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte• Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole• Rispettare l'altro <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none">• Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita• Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni• Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi• Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio• Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi• Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.• Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi• Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi• Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.) <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione• Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (ginnastica, danza sportiva)• Comprendere i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.• Comprendere i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati• Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco realizzando strategie di gioco e mettendo in atto comportamenti per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti• Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none">• Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita• Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni• Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, ecc). |

DISCIPLINA: RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità/micro abilità

| Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
|--|--|--|
| <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa: sviluppare la capacità di confronto, di ricerca personale e di analisi critica del fenomeno religioso; Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) <ul style="list-style-type: none"> Dallo studio delle radici della religione ebraico-cristiana, sviluppare la capacità di essere persone aperte e in grado di superare pregiudizi storici e ideologici Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. <ul style="list-style-type: none"> Confrontare Gesù storico e Gesù della fede cristiana sviluppando le capacità di ricerca di informazioni e di analisi delle fonti cristiane e non cristiane su Gesù; Leggere il Vangelo individuando l'intento di ciascun Evangelista e il suo rapporto con il Risorto; Saper leggere le interpretazioni artistiche su Gesù. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il valore letterario, culturale, storico e religioso del testo analizzando la sua struttura e formazione; lavori pratici su brani scelti confrontando i vari generi letterari presenti nella Bibbia Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi; Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di leggere alcune opere d'arte ispirate al testo biblico. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato principale di alcuni simboli religiosi. Riconoscere il messaggio cristiano in alcune opere d'arte ispirate al testo biblico <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Riconoscere nell'insegnamento di Gesù una originalità e una | <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa: Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. <ul style="list-style-type: none"> Saper confrontare la Chiesa delle origini con l'organizzazione della Chiesa di oggi; Dallo studio delle persecuzioni dei cristiani, del Cristianesimo come religione dello stato, della caduta dell'Impero Romano, realizzare schemi e carte geografiche dei cambiamenti geo-politici tra il IV – V. sec, sviluppando la capacità di fare collegamenti con altre discipline; Analizzare il monachesimo e la figura di San Benedetto, e il contributo del monachesimo per la futura evoluzione dell'Europa sviluppando la capacità di riflettere sui valori cristiani che hanno dato l'impronta allo sviluppo europeo; Analizzare la Chiesa nel medioevo con sintesi dell'evoluzione dei rapporti tra la Chiesa d'Occidente e d'Oriente, scisma d'Oriente. Confronto tra la tradizione della Chiesa d'Occidente e d'Oriente, interpretazione di alcune opere sacre; eresie medievali, gli ordini mendicanti operando delle riflessioni; Analizzare la Riforma Protestante e il Concilio di Trento approfondendo la figura di Lutero e la situazione della Chiesa del tempo; Analizzare la Chiesa di oggi a partire dal Concilio Vaticano II, elaborare un confronto. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale per comprendere la Chiesa delle origini e confrontarla con quella di oggi; <ul style="list-style-type: none"> Saper interpretare la missione della Chiesa a partire dal testo biblico. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo antica, medievale, moderna e contemporanea. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni: luogo sacro – Chiesa – significato dell'arredamento interno della chiesa, interpretazione di alcune opere artistiche. Visitare una parrocchia. | <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa: <ul style="list-style-type: none"> Riflessione e confronto sui diversi atteggiamenti dell'uomo verso il divino; (ateismo, agnosticismo, ideologie del male del XX secolo) concetto di libertà - riflessione sulle situazioni che abusano della libertà; Saper confrontarsi con altre maggiori religioni: Islam – individuare le caratteristiche fondamentali, collocare storicamente la nascita di questa religione; <ul style="list-style-type: none"> Induismo – individuare le caratteristiche principali e riflettere sulla figura di Gandhi; Buddismo – conoscere i tratti fondamentali, diffusione geografica, templi; comprendere che le religioni non sono tutte uguali ma rappresentano tante vie per avvicinarsi al Mistero. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <ul style="list-style-type: none"> Analizzare la Fede e la Scienza, indagare la possibilità di un dialogo tra scienza e fede sviluppando la capacità di confrontare spiegazioni diverse relative alla vita e dimostrando un'apertura verso la ricerca della verità. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. <ul style="list-style-type: none"> Analizzare l'uomo secondo la Genesi confrontando il testo biblico con il mito babilonese. Esaminare il concetto di male attraverso alcune letture (ad esempio il giovane Einstein) Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i concetti di pace, giustizia, solidarietà messi a |

| | | |
|---|---|--|
| <p>risposta alle domande dell'uomo.</p> | <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Saper sviluppare uno spirito critico di fronte ai mali scelti dalle varie correnti per sottomettere la libertà dell'uomo. | <p>confronto con i limiti della nostra società sviluppando l'attitudine alla sensibilità e alla solidarietà nei confronti del prossimo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. |
|---|---|--|

L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

L'ambiente di apprendimento deve consentire agli alunni di sviluppare competenze, cioè devono poter agire, indagare, individuare e risolvere problemi, collaborare con gli altri, riflettere sul proprio operato e valutare le proprie azioni.

L'organizzazione dell'ambiente di apprendimento diventa quindi un "curricolo implicito" che dice come si realizza "il curricolo esplicito" ossia le competenze e gli apprendimenti programmati. Questo complesso di scelte, approcci e strumenti, utilizzati in modo organico, rappresentano la condizione e la qualità dell'insegnamento e sono legati alla sfida educativa.

Nel Capitolo "la scuola del primo ciclo" delle Indicazioni Nazionali vengono ampiamente definite le caratteristiche dell'ambiente di apprendimento in termini di:

- Uso flessibile degli spazi, a partire dalla stessa aula scolastica, ma anche la disponibilità di luoghi attrezzati che facilitino approcci operativi alla conoscenza per scienze, tecnologia, lingue comunitarie, la produzione musicale, le attività pittoriche, la motricità. Particolare importanza assume la biblioteca scolastica come luogo privilegiato per la lettura e la scoperta di una pluralità di libri e di testi.
- Valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni
- Attuazione di interventi adeguati nei riguardi delle diversità
- Favorire l'esplorazione e la scoperta
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere
- Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.

Nel documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" al punto 7 relativo alla progettazione didattica viene specificato che: le caratteristiche dell'ambiente di apprendimento, descritte nelle Indicazioni 2012, rappresentano una condizione imprescindibile per lo sviluppo delle competenze degli allievi e pertanto si caratterizzano come una "prescrittività" implicita.

Le norme fin qui richiamate portano alla necessità di un rinnovamento didattico che integri l'approccio esclusivo della lezione frontale e che arricchisca l'esperienza di insegnamento – apprendimento con pratiche operative: cooperative learning, didattica incentrata sui laboratori, uso delle tecnologie, CLIL, problem solving, pensiero computazionale, learning by doing...

La lezione frontale continua ad essere uno strumento importante e utile, per l'acquisizione di quelle strumentalità di base che sono indispensabili per ogni attività, per dare le informazioni necessarie su un'attività da svolgere, per iniziare un lavoro di ricerca. Nella lezione frontale tradizionale la trasmissione dei contenuti didattici è affidata alle conoscenze e alla capacità di farsi comprendere dell'insegnante mentre la didattica di oggi rinforza la necessità di passare dalla trasmissione degli insegnamenti alla costruzione delle competenze con l'alunno protagonista del processo.

Di seguito sono elencate alcune strategie utilizzate comunemente dagli insegnanti in considerazione del fatto che non esiste una didattica per lo sviluppo delle competenze, ma tanti approcci e strumenti che si possono usare nel programmare le lezioni.

Il laboratorio può essere considerato come un luogo diverso dall'aula, attrezzato con materiali e strumenti per svolgere attività specifiche; può anche essere inteso come un modo di lavorare in aula non in condizioni didattiche classiche ma con un modo attivo di apprendere. Quello che accomuna le due interpretazioni è la rottura del modo di intendere l'insegnamento: il sapere viene conquistato dagli studenti sulla base di compiti e problemi finalizzati a prodotti significativi.

L'apprendimento cooperativo consiste in un insieme di pratiche educative mediante le quali gli alunni lavorando per gruppi svolgono un compito e diventano costruttori del proprio sapere. Si differenzia dal tradizionale lavoro di gruppo perché ogni componente del gruppo si assume responsabilità individuali per completare il compito. Consente di praticare le competenze di cittadinanza attiva.

L'uso delle tecnologie (computer, LIM, materiali multimediali) la lezione viene svolta con l'uso delle tecnologie. Questo però comporta il ripensamento della lezione sia dal punto di vista del docente, in ordine alle sue competenze e ai suoi ruoli, che dal punto di vista dei discenti, in ordine alle competenze che si intendono sviluppare.

Il pensiero computazionale è la capacità di risolvere un problema pianificando una strategia. L'idea che sta alla base del concetto di pensiero computazionale è che questo tipo di attività non sia limitata a imparare a programmare un computer, ma un abito mentale rivolto alla soluzione di problemi.

Problem solving è il metodo che consente agli allievi di apprendere a risolvere con gradualità problemi sempre più complessi che fanno sì che lo studente acquisisca abilità cognitive di livello elevato

CLIL (Content and Language Integrated Learning) è una metodologia didattica che prevede l'insegnamento di una materia in lingua straniera. Questa metodologia favorisce la promozione dell'educazione interculturale, l'approccio plurilingue e i paragoni linguistici. Agevola l'utilizzo della lingua straniera in un altro ambito cognitivo

Learning by doing è l'apprendimento attraverso il fare, l'operare, le azioni. Gli apprendimenti si configurano sotto forma di "sapere come fare a" e quindi di migliorare la strategia per imparare e soprattutto il comprendere. È necessario che l'alunno abbia manipolato, agito, sperimentato, non solo su disegni ma su materiale reale su, oggetti fisici; deve poi intervenire la riflessione, il pensiero per comprendere.

Nel nostro istituto per supportare la didattica sono attivi vari laboratori: informatico, per attività musicali, il laboratorio teatrale e la biblioteca. Le classi finali della primaria e tutte le classi della secondaria utilizzano nella didattica in classe la LIM come supporto alla lezione quotidiana.